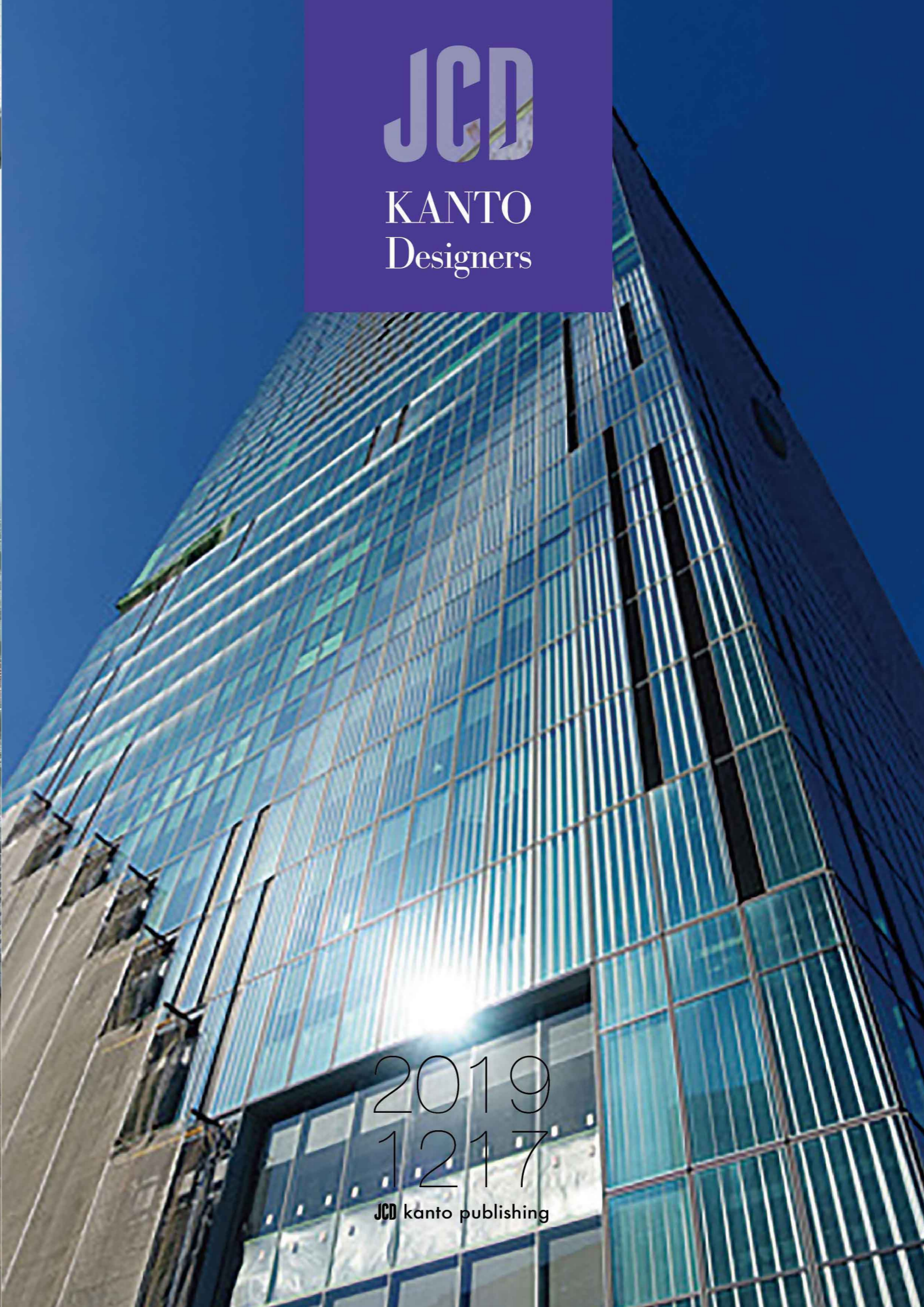




JCD
 KANTO
 Designers



JCD
 KANTO
 Designers

発行人 小田秀樹/関東支部長
 編集長 古川紳太/広報委員会
 編集委員 大滝道晴/広報委員会

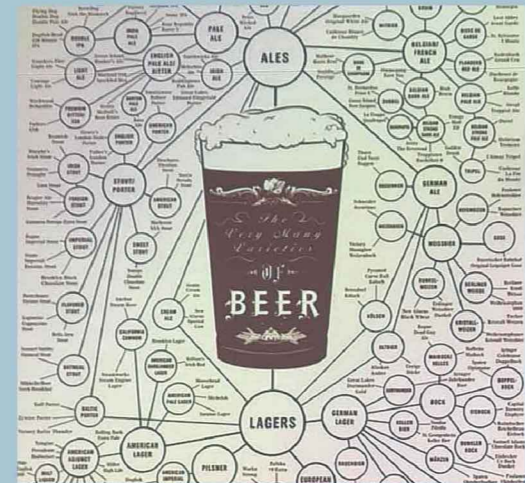
話題の施設
 今年11月1日に渋谷、最大の大型複合施設の「渋谷スクランブルスクエア」(東館)が誕生いたしました。高さ220mでエリアで一番高い施設となり、屋上等には展望施設があります。

2019
 1217
 JCD kanto publishing

関東支部 研究セミナー委員会

関東月例会とトーク

'19 Aug.
2019年8月23日(金)
18:30~20:30



クラフテックギャラリーで語る

「ビールに味を! 人生に幸せを!」

夏だ!ビールだ!という事で第2回トークは、思考を変え独自の路線で個性的な商品開発を推し進めているクラフトビール業界の浮雲児、株式会社ヤッホーブルーイング(以下YB社)のマーケティングディレクター稲垣聡さんにお話をいただきました。

YB社の創業者は星野リゾートでお馴染みの星野佳路さんが1996年に設立。アメリカで飲んだ薫り高く個性的なエールビールが忘れられず、大手の画一的なビールではない、日本に新たなビール文化を築き上げたいとの思いから設立に至ったようです。また、文化を築くのであれば全国展開!多くの消費者に届けるため仕での製造に拘っていました。

そもそもクラフトビールとは所説ありますが、小規模なビール醸造所がつくる個性的なビールの総称で、YB社が造るビールもそれに当たります。1994年の酒税法改正での規制緩和により、多数の醸造工場が出来、地ビールブームが起こりましたが、現在、日本のビール市場でクラフトビールが占める割合は僅か1パーセント。アメリカでは12.7パーセント。この数値に稲垣氏は日本のクラフトビールはもっと伸びる余地があると提言しております。

何故、伸び悩んだのか...。稲垣氏の分析では、「戦略が無かった」「観光・地域おこしが目的になってしまった。」「クオリティーが低かった。」「投資回収ができなかった。」その結果、地ビール=高くて不味い、というイメージが強くなり、地ビールメーカーが多く廃業する中、波にのまれる形で、YB社も危機的な状況下にあったそうです。

なぜ復活できたのか...。当時、YB社に残された道は「楽天市場」。ネット販売に力を入れたそうです。親近感を持っていただく為に社員のネタを書いたメールマガジンをおくったりと、ただ販売するだけではなくコミュニケーションをとる事で顧客からビールに対する親近感を得ていたそうです。

それに加え、ターゲットを絞ったユニークな製品開発も一因です。稲垣氏はターゲットを絞り込む事で、それを満たそうとすると他社との差別化が生まれるとおっしゃっていました。このコミュニケーションを大事に考える戦略は、消費者に興味を持ってもらい、客をファンへと変えています。商売において基本的な事ではありますが、突きつめている姿は斬新で、新しいとさえ感じました。YB社の消費者に選ばれる要因は斬新な商品企画にあると推測しておりましたが、そこではなく、クラフトビールを挟んで人と人とのつながりを生み出す事にありました。YB社の方々は商品を作る際に頭の中にファンの姿かっきり浮かんでいるのであろうと察します。なので、独自の路線で進めていてもぶれる事がなく、作っている本人達が楽しい。その温かさ、面白さが伝わるからファン離れず増え続けているのだと言う事が分かりました。また「缶」にこだわった創業者の思いが無ければこの成功は無かったかもしれません。

これからもYB社にはクラフトビール業界を牽引し、ファンを楽しませる企画を期待したいと思います。

~ビールに味を!人生に幸せを!~

関東月例会とトーク委員長
コーディネーター/ 福田裕治
/ 石橋 美幸 / 下村牧子



トークゲスト
稲垣 聡 氏

リクルートメディアコミュニケーションズ、パラドックス・クリエイティブのコピーライター/制作ディレクターを経て、2011年入社。「よなよなエール」などのマーケティング戦略、ブランド戦略を担当する



会員の近況報告

祝

おめでとうございます!



「授賞者」と、「受賞者」を、経験して見えてきたこと



笠原英里子 (eriko kasahara)
 インテリアデザイナー
 1987年4月 桑沢デザイン研究所スペースデザイン科入学
 1989年4月 近藤康夫デザイン事務所入社
 1999年5月 カサハラデザインワーク設立
 2007年4月～町田ひろ子アカデミー講師
 2007年10月 株式会社カサハラデザインワーク設立
展覧会・受賞歴
 2003-16年 TOKYO DESIGNER'S WEEK 2003～2016 プロ展 出展
 2007年 ミラノサローネ2007「TOKYO DESIGN PREMIO」出展 イタリア/ミラノ・スーパースタジオ
 2007年 ディスプレイデザイン賞2007 「Swinging Angel」入選
 2014年 AICA 施工例 コンテスト2013「ヒルサイドヴィラ シェルベルト」入選
 2014年 ミラノサローネ2014「TOKYO IMAGINE」出展 イタリア/ミラノ・トルトーナ地区
 2015年 WantedDesign 2015「TOKYO IMAGINE in NY」出展
 2015年 JID AWARD 2015 BEST100 入選
 2015年 JCD Design Award「St.Voile chapel」Best100 入賞
 2015年 Design for ASIA AWARD「St.Voile chapel」受賞
 2016年 WAN AWARD Civic Buildings 2016 Longlist「St.Voile chapel」入賞
 2019年 DNA Paris Design Award 2019「St.Voile chapel」グランプリ受賞
 2019年 日本空間デザイン賞 2019 Longlist「Italiana Tavola D'oro 1996」入選
 2019年 名古屋モザイクデザインアワード 2019 非住宅部門「東京和食ichi」銀賞

私がJCDのデザイン賞委員長に就任したのは、2014年の3月のことである。あれから5年半の年月が経過した。私が前任の岩佐委員長から引き継いだ当時、アワードの応募総数は377点でうち国内から341点、海外からの応募は36点であった。私は期せずしてデザイン賞委員長になった時、50年以上続いてきたこのJCDデザインアワードをもっとインターナショナルな世界に開かれたアワードにするべきだと考えた。東日本大震災を経験して、日本が疲弊していた時期でもあったが、日本が世界と競い合っていくことで日本の良さを見出し、海外からの認知度と評価を高めていくことができるのではないかと向上しようと思った。そこからは五里霧中であったが、出来ることすべてにチャレンジし、中国のメディアに連絡を取り、2～3のメディアに記事として取り上げてもらうことに成功したり、香港のメディアと連携をとりウェブでJCDアワードを紹介してもらい、現地へ説明会に行ったりもした。台湾、シンガポールのデザイン協会にも会員に向けてJCDアワードの告知をしてもらった。

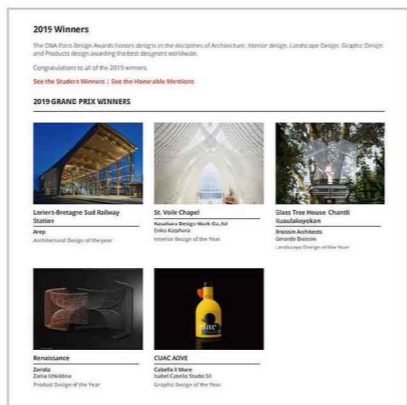
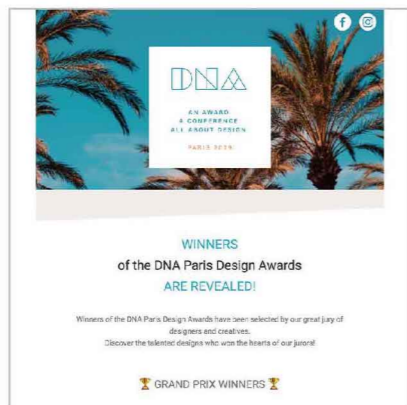
海外からの応募は年々倍々に増えていき、その結果台湾、香港からは日本のアワードは大変レベルが高い、賞を受賞することは難しい、受賞できたら大変な名誉であるというもらえるまでになった。JCDアワードの最後の年には、600点前後となり海外からの応募は138点と4倍近くに飛躍した。これは応募総数の1/4近くを占める数である。しかし「海外と競う」ということは一筋縄ではいかない。尺度が一定ではないのだ。その国その国のデザインの成熟度が違う。デザインは経済や社会事情とも大きく関わるため、デザインにその国の社会状況や世相も反映される。中国では圧倒的なパワーのデザインがこれでもかとばかりに出現する。香港では小さな空間を見事なまでのアイデアで再構築する。日本はといえば大きな空間は今後期待できず、サステナブルであること、新しいプログラムによって社会の仕組みやデザインの考え方を考えること、文化的なメッセージを強く発していることに評価の基準が集まる。それぞれの国の背景が違うことによってソリューションも当然違ってくる。今年私は「DNA Paris Design Awards

2019」というフランスのアワードに応募した。このアワードの素晴らしいところは世界80カ国以上の国々から応募が集まり、DNAデザインアワードはインターナショナルであることを自ら誇りにしている。建築、インテリア、ランドスケープ、プロダクト、グラフィックの5部門からなり、実際グランプリを受賞した5人はフランス、日本、メキシコ、スペイン、ロシアの5カ国である。評価の基準は「実用的であること、美しいデザインであること、革新的であることが一体となり、人々の暮らしをより良いものにするのが評価されます。」と説明がある。インターナショナルであることは何なのか。それは常に未来に向かっていくこと、そして世界の人々が抱える問題に向き合っていくこと。新しい知恵を出し合い人々の暮らしをより良いものにしていくことではないだろうか。DNA Paris Design Awardに応募してみて純粋に美しいこと、まったく新しいアイデアによってイノベーションを起こすこと、見たことのないクリエイション、が評価される賞のあることを実感した。今年の6月28日にスタッフ2人を連れて授賞式に出席してきた。ちょうどその時パリは

異常気象とも言える40℃という気温だった。授賞式はパリ郊外のMagasins Generauxで行われた。運河に面した、昔は広大な倉庫であった建築が今はカルチャーセンターとして使われている。授賞式に紐づいて「The Summer Design Conference」が3日間に渡り企画・実施されていた。審査員によるセミナー、受賞者たちのトークセッション、ワークショップ、展覧会などなど。授賞式にとどまらないクリエイティブなイベントが同時進行し、最後にパーティーで幕を閉じる、そんな参加型の授賞式であった。授賞式そのものにも世界中から参加者が集まり、セレモニーもパーティーもDJが入った気さくでラフな雰囲気だった。格式高いというより、ここを交流の場として受賞者同士がお互いのデザインについて語り合い、褒め称え合う。その国におけるデザインの問題点、何をしたら良いかなどの可能性についても話し合うことができた。まさにインターナショナルである。グローバルスタイルを経験できたことによって私の今後のデザイン活動、新しくできた「日本空間デザイン賞」というアワードに大いなる刺激とヒントを得ることができた。最後に今年もう一つNAGAYA MOSAIC

Design Award 2019にて銀賞を頂くことができた。応募総数454作品から金賞2点、銀賞2点、銅賞2点が選ばれたというから大変名誉なことである。銀座にできた広さ10坪、カウンターだけの小さな和食屋である。まったく予想していなかったことであり、この時は審査員のコメントが何よりうれしかった。「この作品の完成度は群を抜いていた。(中略)設計者の技術の高さが伺える。」と言って頂けたことはデザイナーにとって何よりも自信につながる魔法の言葉である。アワードは人を育てる。新しい才能を次々に発掘して世に送り出してあげること、それがアワードの目的である。長年アワードを授与する方に従事してきた。今年大きな賞をもらうことによってさらにアワードの役目を強く意識することになった。

(カサハラデザインワーク 笠原英里子)



JCD 関東支部賛助委員会主催

関東支部クラブ活動



JCD SUMMER PARTY 2019

交流委員会 副委員長
雲野 一鮮

交流委員会では、2019年8月6日、渋谷パセラリゾートグラウンドにて、「日本商環境デザイン協会 関東支部」が主催する「JCD SUMMER PARTY」を開催しました！
今回も勉強会とライブの2部構成に。前半のTALK SHOWは、Soda委員長で理事の新藤力氏と共に仕事をした、日本で三基しかないだるま窯で伝統技法を駆使し一枚一枚焼いている瓦職人の五十嵐清氏と、技力で様々な賞を受賞している匠の技の真髓、組子職人の横田栄一氏の御二方をお迎えし、日本の匠の技についてのお話をデザイナーの家所亮氏と対談。交流委員長の折原美

紀氏がファシリテーター役として参加。若手のデザイナーやデザイン系の学生にも聞いて貰いたい内容でした。後半は、高島屋の軽音楽部、インハウスデザイナー集団によるバンド「爆乳スタンプ」のLIVE SHOW。会場の熱気に加えて、冷房が1機故障して会場はオーバーヒート…今回も、賛助ブースにも出店していただいたFSXさんの天然アロマの冷たい紙おしぼりが有り難い！もう社の、SKWイーストアジアさんは、欧州の建築用の資材や欧州化学品などを扱う商社で、サンプルを興味深く見ている方が多かったです。予定時間をオーバーしつつも、大盛況の内に無事終了しました。
暑中お越しいただいたアツい皆さまに感謝です！踊りまくって汗だくの方も多かったと思いますが、その分ビールは美味しかったですのでは！楽しい時間はあっという間です。次回のパーティーは2020年2月の予定です。
サンキュー、愛してます !!!

クモノデザイン株式会社 雲野 一鮮 (文・撮影)
協賛企業(敬称略)
SKWイーストアジア株式会社
FSX株式会社



JCD関東支部ゴルフ倶楽部・令和元年第2回

小田 秀樹

JCD関東支部ゴルフ倶楽部・令和元年、第2回・ゴルフコンペを10月10日(木)・千葉県市原舞鶴ICから10kmの「加茂ゴルフクラブ」で開催いたしました。大型台風前の晴れの中、16名で開催致しました。大きな樹木と池やバンカーが巧みに配置されプレイヤーの戦略性を湧かせる巧みなレイアウトのコースで、今回も乗用カートで楽々ゴルフ、距離が短く感じるコースでもOB杭の位置が狭まるとボールの落としどころを悩むコースで

した。グリーンも2段グリーンやアンジュレーションがすく横や奥に置くと3パットがあたり前に出ました。初めてのコースでしたので皆さん苦勞をしていた様です。今回は初参加の方もおりましたが、皆さん楽しいプレーでコンペを終了いたしました。次回は来年3月26日(木)東京湾CCで開催致します。ゴルフ愛好者や初心者でもゴルフに興味のある正会員・賛助会員の皆様、是非ご参加をお願い致します。

- | | |
|--------------|--------|
| ※今回の成績は | ※ニヤピン |
| 1位:水野 克哉 | ※菊地 一彦 |
| 2位:根本 秀(初参加) | ※羽岡 斉明 |
| 3位:小田 秀樹 | ※松岡 國夫 |
| 4位:松岡 國夫 | ※奥平 与人 |
| 5位:菊地 一彦 | ※ドラゴン |
| | ※菊地 一彦 |
| | ※松田 好且 |



“夏の船上花火大会 2019”

賛助委員会 副委員長 株式会社ブランドウー・モトハシ 藤原 巧



第4回目となるJCD関東支部賛助委員会主催「熱海花火イベント」、今年も50名以上の参加となりました。17時スタートの真鶴港での交流会は、現地食材を使った料理に大満足！
20時20分の打ち上げに合わせ、19時より2隻に分かれて出航。真鶴半島を周り熱海沖まで、打ち上げ場所の目の前で停泊し20分で5,000発の空中ショーを満喫。
今年も無事に終了した事に感謝しております。賛助、正会員の交流の場として企画したイベントですが、現在はJCDの宣伝も兼ねて様々なジャンルの方もお招きしています。今後は他団体も含めた交流イベントとして継続していきたいと考えています。



関東支部クラブ活動



「15th ENDLESS SUMMER」 関東支部クラブ活動記 投稿 JCDサポーター 小柴順二

その甘みな響き、
終わらない夏を求めるかのように鴨川に向かう。
鴨川波乗り、飯島合宿2019.9.14-15、建築家、デザイナー、クリエイター、アーティスト、コンストラクター、サプライヤー、職人などさまざまなモノ創りに関わる、個性的な人間が只々、海に入り、波乗りをし、日没まで波乗りを堪能し、鴨川祭りのお囃子をBGMに美味しく飯と旨い酒、時にはセッションで共演し、歓楽のフィリピンパブ、最後は倒れ込むように眠りに就く。サーフィンの為に集まり、寝食酒歌遊を共にする。
そんなステキな集いが19号台風のあとに関わらず、15年目を迎えた。(被害にあった方々には申し訳ありません。しかし、FBなどで地元鴨川のプロサーファー、ローカル抱井保徳が解く「今だからこそ、鴨川に来るべし」とのことで鴨川愛を込めて集まった。)
この合宿の歴史はJCD正会員の飯島直樹、故高村裕之、中前一晴の3人の波乗り好きによって始まった。その後徐々に人数も増え、波乗りをしない者でも、BBQ目当てでサーフィンの雰囲気を楽しめ鴨川祭りの神輿も重なりさらに盛大に変化、進化していった。
この15年でこの合宿に参加した延べ人数は400人を超える(重複含む)年齢、性別、キャリア、職種のカテゴリーすべてを超越して数多くの人間が集ってきた。
ある時はデザイン論を闘わせ、ある時は恋愛論や結婚観、または音楽セッション、ビーチヨガ、さらに誕生日や還暦をも祝い、人生の喜怒哀楽のすべてを語り合える素晴らしい心の拠りどころ。今回は波が珍しくダブルサイズ!(人間の二つぶん、大きい!)入水もままならず、波、上級者を見て盛り上がり、資料マニアである古川紳太が持ってきた70年代のJCDの商標72という冊子の、第一〜四号でも盛り上がったのであった。
健康と体力維持を怠らずに、ココロの翼を大きく広げてこの合宿が5年後も、10年後も続いてくれることを願うばかりである。
JCD会員であってもなくても、まだ参加したことのないあなた!来年はぜひお待ちしておりますね。(写真は15年記念で過去に遡ってUPしました^^)

今回、4回目エントリーの賛助会員ユニオンの永田大策氏、同じく高橋幸司氏、ブランドドゥーモトハシ 藤原巧氏、そして、飯島事務所の常連、貫井総子様、古川S.F-デザインの木塚潔氏、京急アドの西川友二郎氏のご協力、大変ありがとうございました!
&、古川紳太は前週の千葉の19号台風で迷子になってフラフラだった、アメリカンショートヘアの生後2週間の猫があまりにも可愛いとのことで、引き取ったのであった!!



関東支部クラブ活動

賛助委員会 副委員長 株式会社アルプス 原 康喜

“関東支部賛助会主催 BBQ”

毎年恒例行事となっておりますバーベキューを今年は10月26日に実施致しました。昨年は台風12号の影響で中止になっておりましたので、2年ぶりの開催となりました。例年では郊外の開催でしたが、今年は志向を変えて初の試み、東京豊洲のバーベキュー場「WILDMAGIC」にて開催致しました。前日まで天候・気温と厳しい状況でしたが、当日は天候も良く、心地良い都会運河沿いでの開催となり楽しく過ごす事が出来ました。今年もご参加頂きました方々に感謝申し上げます。



Pebble SHEET 左官洗い出し仕上げ・ペブルシート施工

既存面上から、施工可能。短工期で施工します。

株式会社プラン・ドゥー・モトハシ
〒177-0042東京都練馬区下石神井3-9-10 ガーデンハウス・ベル石神井1-101
TEL.03-5923-6505 (代) FAX.03-3904-1920
info@plando-group.co.jp

内装石張り工事の常識を打ち破る、極薄天然石とFRPの複合石パネル。



- 極薄・超軽量 / 2~5mm厚の天然石とFRP基礎を張り合わせた超軽量複合パネル。厚さも最薄3.5mm、軽いから運搬費の軽減にもつながります。
- 美しい仕上がり / 原材料は、大理石や御影石などの天然石。見ても触れても無垢材と変わらない美しい表情を実現。
- 要望に応じた加工 / 工事内容に応じ、最大700mm角までのパネル化が可能。さらに、色彩や模様をつなぐ加工など、細かなオーダーにも柔軟に対応。
- すぐれた経済性 / 特にリフォームの場合、既存の壁・床の仕上材を取り除くことなく、上から張れるので施工期間を短縮でき、トータル工事コストも軽減。

石のリノベーションカンパニー
ソリュート株式会社
〒101-0031 東京都千代田区神田2-7-1 (原宿ミヤケビル4F)
TEL.03-5809-2815 FAX.03-5809-2816
http://www.esg-japan.com

UNION ARTWARE UNION CORPORATION JAPAN

建築文化を創造する 株式会社ユニオン

本社・大阪支店 〒550-0015 大阪市西区南堀江2-13-22 tel 06-6532-3731
東京支店 〒135-0021 東京都江東区白河2-9-5 tel 03-3630-2811
名古屋支店 〒454-0805 名古屋市中川区舟戸町3-20 tel 052-363-5221
Singapore Office 410 North Bridge Rd Singapore 188726 tel +65-6407-7496

www.artunion.co.jp

T1241-25-192

「大分県杵築市立八坂小学校6年生」 の報告 2019年11月6日開催

JCD九州支部長 原田啓二

杵築市の西部に位置する八坂小学校は、北西共に山地を抱え、校区中央部には「豊の国名水15選」に選出された源流を持つ八坂川があり、その恩恵を得ている田園地帯はまさに子供達のフィールドの様、牧歌的に広大に広がっていました。
そんな小学校の6年生21名とSODA授業を行いました。杵築市の小学校は、前年度の杵築小学校に続いて2度目の開催となりますが、前回同様に思うのは、生徒の自主性と協調生が皆同様に優れている…と感じる事でした。



九州支部では20年間「デザインスクールキャラバン」と称して出張出前授業を行なっていますが、子供達は往々にしてワークショップに向き合う意識の差があるものです。しかし、この学校の生徒は「ここはこうしたい」「こういうのはどう?」「ここはどう思う?」などと子供達の間で自主的に積極的にコミュニケーションをとり、製作が進められとても感心させられました。
これは学校の校風なのか、地域の特性なのかはわかりませんが、大らかにのびのびと街に育まれている証しと思いました。
今回の講師は、本部委員会より「進藤さん・大滝さん・下村さん」の3名と、九州支部からは「石塚さん・深町さん・梶原さん・原田」の4名、そして特別参加をいただいた、地元デザイナーの森さんの計8名で行いました。
製作作業に取りかかる前に、まずは掘みのお話とでも言うか、少し専門的なレクチャーを行

います。
世界の寸法や光の種類の話をする、あちこちから「エー!!」「きれい!!」と声が上がります。次に様々な素材を見せては、「オーッ」「すげー!」と、黄色い声もしてきます。はたまた光源の色やその効果などの話をすれば、「フ〜ッ」と大はしゃぎして聞き入ってきます。ここまでくれば、だいぶ子供達も緊張がほぐれてきます。この辺りの進藤さんや大滝さんのウイットに富んだトークは流石です。(笑)
これからが本題の製作作業に取りかかります。今回のテーマは、「杵築にあったらいいな!こんなところ...」です。生徒は事前授業を行い、それぞれのグループで製作施設とコンセプトを話し合っていました。そして設計図まですでに完了し準備万端で挑んできました。この辺りは、学校側の先生たちの意気込みも感じ取れ、私たちもそれに応じなければ...と唾を飲み込む状況でした。

各講師はそれぞれのグループにつき、まずは子供たちからコンセプトを聞き出します。聞き出すというより、事前に用意された設計図のプレゼンテーションをしてもらいます。これが実に面白いのですが、共通して言える事は、皆んな杵築が好きなんだという事でした。「杵築には子供が遊べる〇〇がねーき(無いから)それを作りたい!」。とか、「杵築にはよこえる(休憩できる)お店がすくねーき(少ないから)それが〇〇にあるとしちゃんが喜ぶ!」などと、なるほど...と思える子供たちの説明に驚かされました。
製作作業に入っても、グループみんなで話し合いを進めていきます。作業に手が止まると他の生徒が声をかけ、助け合いをしながら進めていきました。当日は地元のテレビ局やケーブルテレビ局に加え、新聞社の取材が入りましたが、それらのインタビューにも子供たちはたじろぐ事もなく、堂々と自分の考え

を述べ、ある種の頼もしさも覚えました。
全ての作品発表が完了し思うことは、本当に子供達たちはこの杵築が大好きなんだろう...と感じました。作品テーマは「あったらいいな」でしたが、杵築初は勿論のこと、大分発、日本初といった施設や仕掛けがザクザク出てくる事!(笑)。それを嬉しそうに聞き入る学校関係者や杵築市長を始めとした市関係者の方々を見ると、ある種の地方都市の力強さを感じました。毎回授業を通して、私たちデザイナーもやるべき事を改めて感じさせられ、今回も大成功となりました。参加講師の皆様、素材提供をいただいた賛助会員の皆様、学校関係者や全てのご尽力いただいた皆様、大変ありがとうございました。帰福の車中で見た夕方のテレビニュースに、「今日、八坂小学校にプロのデザイナーが〇〇〇〇!」「エーッ、うつつよるやん(映っているではないか)!!」



1班 「フードコート/Future」
このフードコートはアレルギーを持った人や老人と子供たちに優しいフードコートです。専用席や通路幅などにも考慮したユニバーサルデザイン対応の設計です。

2班 「カラフル ケアホーム」
敷地の半分は幼稚園、残りの半分は介護施設という未来型ケアホーム。子供と老人と一緒に楽しめるよう、スポーツジムスペースと読み聞かせスペースが併用した実現可能な設計。

3班 「杵築ファミリーホテル」
このホテルは超一流な高級ホテル。大理石をふんだんに使用した、贅沢な室礼であるが、このホテルの特徴は誰でも宿泊できるファミリーホテルである。

4班 「地下鉄のホーム」
杵築に欲しい地下鉄の駅ホームです。どこでも早く到着できる地下鉄は、杵築に是非欲しい施設の一つです。この駅ホームは、誰でも利用しやすい優しいホームです。

5班「空港カウンター/YAL」
絶対欲しい杵築空港。その中心には空港カウンターがあります。YASAKAエアライン'略してYAL!。このターミナルから世界の楽園に飛び立ちます。一!!。

給食時間も楽しみの一つです。子供たちから「デザイナーって儲かる?」とか「先生の作った店って有名?」とか結構冷や汗の出る質問が飛び交います今日のメニューは、人気のワカメご飯でした。美味かった一!!。

製作が完了すると、それぞれのグループ毎に施設説明のプレゼンテーションが始まります。杵築市長にも参加していただき、真面目にキッズデザイナーの説明に聞き入っていました。これは本当に実現できる予感がしてきました。

それぞれの説明には自然と力が入ります。「ここが難しかった」「ここに気がついた」「ここがうまくできた」などと説明をする子供達は皆笑顔でいっぱいでした。説明を受けた方からは、「ボールプールはどうやって作りましたか?」など製作疑問部分の質疑がなされ、有意義なプレゼンテーション時間となりました。

JCD関東支部 新入会員



古谷 雅勇
株式会社藤田建築 設計次長
〒111-0042 東京都台東区寿2-10-10 ナンバーアールビル4F
TEL: 03-3841-6423 FAX: 03-3841-3884
E-mail: furuya.m@fujitakenso.co.jp
主な業績 1."EXPA銀座店"(2018年)、2."ライザップウーマン上野店"(2018年)、3."ティムホーワン新宿サザンテラス店"(2019年)



鬼木 孝一郎
株式会社鬼木デザインスタジオ
〒153-0041 東京都目黒区駒場1-28-1-404
TEL:03-6804-7389 E-mail:info@oniki-design-studio.com
URL:http://oniki-design-studio.com/
主な業績 1."THE GINZA COSMETICS GINZA"(店舗・ギャラリー、銀座、2018年)、2."HERMES GION-MISE"(店舗、京都祇園、2016年)、3."Artglorieux"(ギャラリー、銀座、2017年)、4."ZARA Join Life Exhibition"(展示デザイン、六本木、2018年)、5."PUBLIC TOKYO"(店舗、全国各地・香港、2019年) 資格・他 早稲田大学大学院卒業後、株式会社日建設計勤務。デザインオフィスnendoチーフディレクター(2005~2015)。一級建築士。



関 洋
SEKI DESIGN STUDIO
〒164-0003 東京都中野区東中野2-4-16 パークハイム東中野303
TEL:03-5348-7442 FAX:03-5937-0181
E-mail:s@sekidesignstudio.jp URL:https://sekidesignstudio.jp



小美濃 隆
株式会社ラックランド 営業本部 商空間プロデュース統括部企画推進室長
〒166-0023 東京都新宿区西新宿3-15-5 ライオンズマンション西新宿1F
TEL:03-3377-9333 FAX:03-3374-5530
E-mail:t-omino@e.luckland.co.jp URL:http://www.luckland.co.jp



山中 悠嗣
合同会社GENETO GROUP
〒143-0025 東京都大田区南馬込 6-27-11
TEL&FAX: 03-6410-6873
E-mail: yuji@geneto.net URL: http://geneto.net/



岡部 修三
upsetters architects
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-54-4 2F
TEL:03-5775-5775 FAX:03-5775-5776
E-mail:info@upsetters.jp URL:http://www.upsetters.jp



島田 匠
株式会社東京インクス 代表取締役
〒141-0022 東京都品川区東五反田5-25-19 東京デザインセンター7F
TEL:03-3447-1221 FAX:03-3447-1222
E-mail:takumi@ings.tokyo URL:http://www.ings.tokyo
資格・他 一級建築士、一級建築施工管理技士、監理技術者



ヨウコ フラクチュール
クモノデザイン株式会社 アートカリグラファー・アーティスト
〒151-0053東京都渋谷区代々木4-31-2-405
TEL:03-3375-2231 E-mail:01@kumono-design.com
主な業績 1."Art Fair Tokyo 2019"公式Art Book表紙デザイン(2019年~)、2."岡山県井原デニムプロダクト発表"(Paris、2019年)、3."fRauMがサンリオ公式コラボアーティストに"(2019年)、4."DESIGNART「fRauM at TAKEO KIKUCHI」京都西陣織コラボ"(2019年)、5."THE GINZA開館1周年記念展 ヴィジュアルデザイン、資生堂ビューティーコラボ Beauty Book直筆タイトル"(2019年) 資格・他 2018年6月より空間デザイナーでアートディレクターの雲野一鮮氏とのデザインユニット fRauM(フラウム)としても活動。ARS scribendiヨーロッパカリグラフィー会員協会、「GOOD DESIGN AWARD 2014」受賞、「第11回 世界ポスタートリエンナーレTOYAMA 2015」入選、「IDM TOKYO 2018 AWARD」優秀賞、「Sky Design Awards 2019」ショートリスト



増田 太史
マスタートード株式会社 代表取締役
〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷2丁目13-21-201
TEL:03-6407-1519 FAX:03-6745-1952
E-mail:info@masterd.co.jp URL:http://masterd.co.jp
主な業績 1."串亭渋谷ストリーム"(串揚げ、渋谷、内外装設計)、2."MARUGO SHINBASHI"(イタリアンパizzeria、新橋、内外装設計)、3."トラジ高崎店"(焼肉、高崎、内装設計)、4."MITAN"(ピストロ、丸の内、内装設計)、5."速野醸造TAPROOM"(ブリュワリー、岩手県遠野市、内外装設計)



久保 秀朗
株式会社久保都島建築設計事務所 建築家/代表取締役
〒150-0001東京都渋谷区神宮前2-16-9-301
TEL:03-6459-2059 FAX:03-6459-2059
E-mail:kubo@kbtsm.com URL:http://www.kbtsm.com
主な業績 1."concerto"(飲食店、東京都、設計監理、2013年)、2."虹のチャペル"(結婚式場、東京都、設計監理、2015年)、3."伊勢町公衆トイレ"(公共施設、群馬県、設計監理、2015年)、4."まるほん旅館風呂小屋"(温浴施設、群馬県、設計監理、2015年)、5."両国湯屋江戸遊"(温浴施設、東京都、設計監理、2019年) 資格・他 東京大学工学部建築学科卒業 同大学院修了、一級建築士

JCD関東支部 新入賛助会員



ダイナエア株式会社
担当 黒川 徹也
東京都千代田区神田錦町3-4-2 東和神田錦町ビル5F
TEL:03-3294-4566
FAX:03-3294-4591
URL:http://www.dyna-air.jp/



株式会社サノ工藝社
担当 山本 雄一郎
東京都葛飾区西亀有2-46-12
TEL:03-5650-5448
FAX:03-5680-0056
URL:http://sanocraft.co.jp

JCD関東支部 組織図

支部長 副支部長
小田秀樹 品川正之・新藤 力

正副委員長会

とくトーク 委員長 副委員長
委員会 福田裕治 石橋美幸
下村牧子
●とくトークの運営・開催

広報委員会 委員長 副委員長
古川紳太 大滝道晴
●ネットワーク紙の発行 ●取材・広報活動

交流 委員長 副委員長
委員会 折原美紀 雲野一鮮
村上敦
●会員交流会運営 ●他団体・地区関係との交流

支部賛助 委員長 副委員長
委員会 品川正之 奥弘史・原康喜
藤原巧・本間克典
●支部賛助会員情報の発信 ●支部賛助会員の新規開拓
●他委員会との連携強化

メディア委員会 委員長 副委員長
水谷晶人 中村茂雄
●メールマガジンの発行 ●広報活動

特別委員会 委員長 副委員長
星明臣 木村 倫香
●総会など特別なイベントを扱う
●研修旅行の運営・開催

2019
日本建築学会子ども教育支援建築会議全体会議・シンポジウム
・6/15(土)

親子de体験セミナー
「こどもたちと創る商店街」/ 大阪市住まい情報センター
・7/28(日)
親子60名参加

東京ミッドタウンキッズウィーク
「夏休み!親子deわくわくワークショップ」
・8/11(日)

港区立白金小学校
・10/25(金)
6年生92名(15グループ)

東京ミッドタウン・グッドデザイン賞2019
「ポップアップカードを作ろう!〜お店・お家〜」
・11/3(日)

杵築市立八坂小学校
・11/6(水)
6年生21名(5グループ)

第五葛西小学校
・11/16(土)
4年生73名または3年生79名

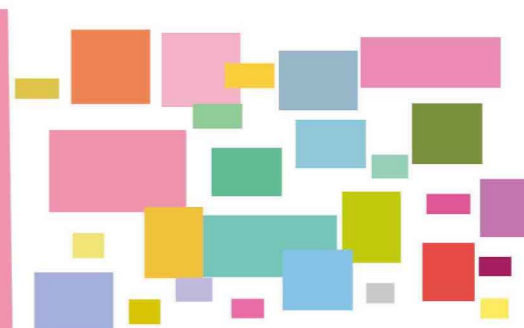
2020
江戸川区小松川第二小学校
・1/21(火)
4年生100名(3クラス)

東北支部主催 / 青森市立大野小学校
・1/29(水)
6年生97名(12グループ+特別支援2名グループ)

那覇町立那覇小学校
・2/4(火)
6年生69名(12グループ)

杉並区立浜田山小学校
・2/中旬~下旬
6年生132名(4クラス24グループ)

正会員、賛助会員の皆様、奮ってのご参加、お待ちしております。



www.sunpole.co.jp

商空間をしっかりとガードする製品
商空間を華やかに演出する製品

正会員の皆様へ
最新カタログを無料でお届けします。
TEL 03-3591-8501 (若江・小幡宛)
FAX 03-3591-8561

MEGA.Group

店舗・商業施設用家具のエキスパート
BELL FURNITURE
株式会社ベル・ファニチャー

【本社ショールーム】
〒232-0014 神奈川県横浜市南区吉野町4-17-3
TEL:045-252-1411

【渋谷ショールーム(予約制)】
〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-1
渋谷マークシティウエスト14階
株式会社オフィス空間内 TEL:03-5457-1333(担当:神崎)

左官

特殊左官工事
HARADA SAKAN

14th ANNUAL
JCD
PRODUCT OF THE YEAR 2020

2020、
プロダクトオブザイヤー
が始まります。
賛助企業様、エントリー
よろしくお願ひ致します!
正会員の皆様、投票
よろしくお願ひ致します!

Jan.27~Apr.09
(予定)

SAKAN LIBRARY
本社1Fショールーム

有限会社 原田左官工業所
TEL: 03-3821-4946
FAX: 03-3824-3533

〒113-0022 東京都文京区千駄木4-21-1
E-mail: sakan@haradasakan.co.jp
homepage: http://www.haradasakan.co.jp

株式会社 **サンポール**
〒105-0004 東京都港区新橋2-2-9 KDX新橋ビル

各支部イベント

各支部のイベント情報です。お近くにおいでの際は是非お立ち寄りください。詳細は各支部にお問い合わせください。

<p>本部事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ●1月16日 賀詞交換会@東京デザインセンター・ガレリアホール ●SODA事業 ●ツキイチタカハン@東京デザインセンター5F、～毎月順次 ●2月 プロダクト オブ ザ イヤー 選考 	<p>北海道支部</p> <ul style="list-style-type: none"> ●12月18日 4団体合同のクリスマスパーティー 	<p>東北支部</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 	<p>関東支部</p> <ul style="list-style-type: none"> ●2月中旬 冬のパーティー@渋谷パセリソーツランド渋谷B2F Zeal ●12月14日とくトーク@東京デザインセンター5F、～順次 	<p>中部支部</p> <ul style="list-style-type: none"> ●JCD中部支部 2019年度 正会員・賛助会員合同忘年会】日程：12月16日(月)・17日(火)のいずれか 時間：19:00～ 場所：名駅または伏見駅周辺 ●2月 北陸デザインフォーラム参加予定 ●3月 デザイントリプレックス16開催予定
<p>関西支部</p> <ul style="list-style-type: none"> ●12月11日(※) JCD関西クリスマス イベント「デザインの先に」 ・トークセッション ・賛助会員商品PR会 ・クリスマスライブ 	<p>中国支部</p> <ul style="list-style-type: none"> ●R1年12月6日 中国支部例会&忘年会 福山にて ●R2年 2月末頃 鍋熱 場所未定 ●3月末頃 海外デザイン研修：マカオのホテルデザイン 	<p>四国支部</p> <ul style="list-style-type: none"> ●12月、合同忘年会 ●1月、穴吹デザインカレッジ「デザイン展 2.0」開催予定 ●2月、ランチ会議、開催予定 ●3月、第5回SHIKOKUデザインフュージョン開催予定 ●4月、例会、お花見会開催予定 	<p>九州支部</p> <ul style="list-style-type: none"> ●12月12日PM19:00～忘年会会：ヒルトン福岡 シーホーク6F 松阪牛専門焼肉「慶」会費 ¥6,000 ●新年会：1月中旬 会費制 ●定例月例会+TOTOセミナー：2月中旬 キャナルシティ博多 TOTOテックニカルセンター 	<p>沖縄支部</p> <ul style="list-style-type: none"> ●12月6日(金) JCD沖縄支部「モノスクリガン」バツタ2019忘年会 ●2月 JCD沖縄支部 パネル展(予定)

関東支部恒例 冬のパーティーの開催時期が変わりました！ 交流委員長 折原美紀



日頃、関東支部交流委員会開催のイベントにお越し頂き、誠に有難うございます。毎年、8月にトークイベント、12月に余興中心のパーティーを開催しておりましたが、12月のパーティー会場の金額が通常の時期より割高になることから、昨年より安価に借りられる時期に合わせて開催時期を調整することといたしました。

冬季の開催はイベントが重なり集客が厳しいこともあり、時期をずらして2月開催とさせていただきます、更にパワーアップした内容で、委員会一同企画したいと思っております。具体的な開催日時は追ってご連絡させていただきますのでご理解の程、よろしくお願い申し上げます。



東京都渋谷区猿樂町9-3-B1F
TEL: 03-6455-1865
OPEN: 19:00 ~
B1F: 9-3, Sarugaku-cho, Shibuya-ku, Tokyo.
URL: http://liquorandcigarettesm.com/ LIQUOR and CIGARETTES

無添加でぷるぷる
「椿サロン」の北海道ほっとけき。

銀座6丁目ソニー通り

椿

tsubaki salon
GINZA

代官山に小さな Bar を開業しました。
ケニアで撮影したチーター達が待っています。

株式会社西脇一郎デザイン事務所 / 株式会社エヌ・プランニング

みはし株式会社	青木 勇弥	埼玉県和光市白子3-26-43 tel:048-464-3112 fax:048-466-1034 http://www.mihasi.co.jp
西澤工業株式会社	西澤 康明	群馬県高崎市上並榎町445 tel:027-362-6234 fax:027-362-6462 http://www.nishizawakk.co.jp
株式会社プランドゥ・モトハシ	藤原 巧	東京都練馬区下石神井3-9-10 ガーデンハウス・ベル石神井1-101 tel:03-5923-6505 fax:03-3904-1920 http://www.plando-group.co.jp
株式会社本間工芸	本間 克典	神奈川県相模原市緑区長竹887-3 tel:042-780-0160 fax:042-780-0173 http://www.honmakougei.sakura.ne.jp/
株式会社大川工務店	大原 史弘	東京都目黒区緑ヶ丘2-15-13 国領ビル206 tel:03-3705-5605 fax:03-5701-0383 http://www.ohkawakoumuten.jp
桐野建設株式会社	桐野 温	埼玉県三郷市栄4-258-1 tel:048-954-6606 fax:048-954-6628 http://www.kirino-kensetsu.com
アルプス株式会社	原 康喜	東京都新宿区早稲田南町33 tel:03-3207-0006 fax:03-5272-0051 http://www.alps-co.com
ソリュート株式会社	奥 弘史	東京都千代田区東神田2-7-1 広部ミヤケビル6F tel:03-5809-2815 fax:03-5809-2816 http://www.esg-japan.com
株式会社日吉屋	平山 大輔	京都府京都市上京区百々町546 tel:075-441-6644 fax:075-441-6645 http://www.wagasa.com/
株式会社ユニオン	吉田 幸司	東京都江東区白河2-9-5 tel:03-3630-2811 fax:03-3630-2816 http://www.3union.co.jp
株式会社ドラフト	長塚 真唯	東京都渋谷区神宮前1-13-9 アルテカプラザ原宿2F3F tel:03-5412-1001 fax:03-5412-1011 http://www.draft.co.jp/
株式会社和興	貴田 健大	東京都港区東新橋1-1-21 今朝ビル8F tel:03-6274-6222 fax:03-6274-6223 http://www.k-wakoh.co.jp/
有限会社原田左官工業所	原田 宗亮	東京都文京区千駄木4-21-1 tel:03-3821-4969 fax:03-3824-3533 http://www.haradasakan.co.jp/
Soranna Avenue株式会社	ソランナ マルコ	東京都大田区仲池上2-18-14 グランイーグルII-601 tel:090-8304-1458 http://www.sorannaavenue.co.jp
株式会社オーツ QUON TOKYO	西盛 正知	東京都港区港南3-4-27 WAREHOUSE2F tel:03-6433-1075 fax:03-6433-1076 http://www.otu.co.jp
株式会社SIXINCH. ジャパン	乾 敦雄	東京都文京区本郷2-35-10-1F tel:03-6801-6670 fax:03-6801-6674 http://www.sixinch.jp/
株式会社GLORY	申東 照	東京都北区浮間4-23-25 tel:03-3969-2591 fax:03-3969-2592 http://www.gloryad.jp
有限会社Tommy's Works	田澤 淳一	東京都練馬区練馬4-15-23 パークサイド/ハイツ205 tel:03-6764-1000 fax:03-6767-6434 http://tommys-works.jp
株式会社CROWN	所 奈津子	東京都港区北青山2-10-28 1F tel:03-3479-5553 fax:03-3479-5554 http://www.area-japan.co.jp
中愛株式会社	松浦 祐士	東京都大田区多摩川11-31-12 tel:03-5732-0661 fax:03-5732-0660 http://www.chuai.co.jp
株式会社クリスマスTK, B	小渡 庄右工門	東京都板橋区蓮根3-27-17 石井ビル3F tel:03-5948-7248 fax:03-5948-7249 http://www.kuramasu.co.jp
アルティ株式会社	北村 健志	東京都港区南麻布4-11-30 南麻布ビル1F tel:03-5449-2500 fax:03-5449-2920 http://www.arti-tokyo.com
株式会社オフィス空間	渡邊 浩志	東京都渋谷区道玄坂1-12-1 渋谷マークシティウエスト14F tel:03-5457-1333 fax:03-5457-1555 http://www.officekukan.jp
株式会社サンズ	天本 健太郎	東京都港区浜松町1-20-8 山市ビル4F tel:03-6809-2725 fax:03-5733-5939
有限会社早瀬塗装工業	早瀬 竜也	茨城県常総市豊岡町丙3836-1 tel:0297-27-6677 fax:0297-27-6678 http://www.hayasotosou.com
ルイスポールセンジャパン株式会社	後藤 謙太	東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F tel:03-3586-5341 fax:03-3586-0478 http://www.louispoulsen.com
有限会社桐山製作所	桐山 時男	東京都荒川区東日暮里2-31-11 tel:03-3802-0005 fax:03-3801-1170 http://www.kiriyama.co.jp
株式会社PEC	宋 美善	東京都新宿区早稲田鶴巻町556 ラフィネ早稲田301 tel:03-6205-5646 fax:03-6205-5645
株式会社オオカワ	三浦 雄彦	埼玉県三郷市戸ヶ崎2-711-1 tel:048-948-3300 fax:048-948-3320 http://www.ohkawaworks.com
クリヤマ株式会社 東京支社	神田 隆史	東京都千代田区神田駿河台3-4-3 龍名館本店ビル8,9F tel:03-3298-7883 fax:03-5298-7888 http://www.kuriyama.co.jp
新興プラスチック株式会社	松田 好且	東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビルディング1F tel:03-6263-0533 fax:03-6263-0534 https://trans-parency.jp
SSLIGHT JAPAN株式会社	金 敬勲	東京都豊島区池袋2-11-2 アルコイルス3F tel:03-6912-5374 fax:03-6912-5376
匠大塚株式会社	依田 良太	東京都中央区日本橋2-7-1 東京日本橋タワー25F tel:03-6262-5140 fax:03-6262-5145
シンコールインテリア株式会社	上村 雅哉	東京都港区西麻布1-4-26 tel:03-3404-8184 fax:03-3404-3581 http://www.sincor-it.co.jp
株式会社ノベルストーンジャパン	黒野 莉恵	東京都品川区東五反田5-25-19東京デザインセンター5F クリエイティブラボラトリー tel:03-6721-9320 fax:03-6721-9340 http://www.nobelstone.co.jp
関西フェルトファブリック株式会社	貴山 毅	東京都千代田区東神田1-11-1 KFF BLDG. 7F tel:03-5835-5650 fax:03-5835-5654 http://www.kansaifelt.com
株式会社ノミック	井原 健介	東京都中央区築地3-7-10 JS築地ビル7F tel:03-3549-0155 fax:03-3549-0020 http://www.nomic-material.com
株式会社オーシマプロス	大島 亜季子	東京都目黒区下目黒2-16-11 tel:03-5759-5301 fax:03-5759-5302 http://oshima-pros.co.jp/
エービージャパン株式会社	金 兌式	東京都練馬区豊玉北3-25-2 tel:03-5946-3144 fax:03-5946-3146 http://www.ap-japan.jp
野原ホールディングス株式会社 CSカンパニー	二階堂 友美	東京都新宿区新宿1-1-11 tel:03-3355-4261 fax:03-3355-4262 http://www.nohara-inc.co.jp
株式会社アドヴァン	三森 武文	東京都渋谷区神宮前4-32-14 tel:03-3475-0281 fax:03-3475-0280 http://www.advan.co.jp/
FSX株式会社	犬塚 勉	東京都国立市泉1-12-3 tel:042-576-9131 fax:042-572-3266 http://www.fsx.co.jp