



9/25
日本橋高島屋S.C.
新館OPEN



Takashimaya S.C.

HUGO & VICTOR
PARIS
MARRIAGE SET
1,800 yen (tax incl.)

JCD
KANTO
Designers

発行人 小田秀樹/関東支部長
編集長 古川紳太/広報委員会
編集委員 大沼道明/広報委員会

話題の施設
『日本橋高島屋SC』
今年の9/25(火)に、本館の隣に専門店やレストラン等、
115店舗が出店したショッピングセンターが誕生しまし
た。



JCD
KANTO
Designers

Takashimaya S.C.

TOMCROWLAND

TOMCROWLAND

PEAK'S PEAK
CAFE

2018
1210

JCD kanto publishing



関東支部
研究セミナー委員会

関東月例会 とくトーク

'18 Oct.
2018年10月3日(水)
18:30~20:30

椿サロン銀座で語る

長谷川 演の世界
「1000プロジェクト
の先に」



トークゲスト
長谷川 演氏

アトリエテンマ代表取締役
1966年、弘前市生まれ。1990年「アトリエテンマ」を設立。国内外に幅広い分野で1000以上のプロジェクトを手がける。建築、インテリアデザインから、プロジェクトのブランディング、オープンまでをトータルに手掛け、クライアントとのパートナーシップを大切にしている。
・USEN番組審議委員・NPO法人札幌デザインスクール 理事長・さっぽろスイーツコンペティション2018 特別審査員・北海学園大学 非常勤講師・華道家元池坊 札幌支部所属・茶道裏千家 室蘭支部所属



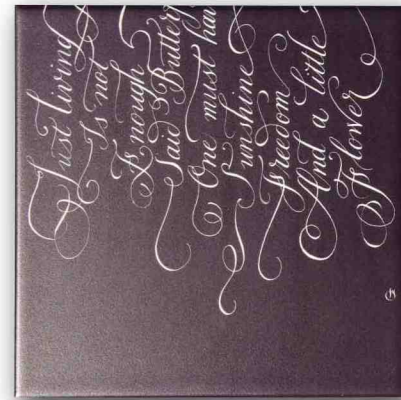
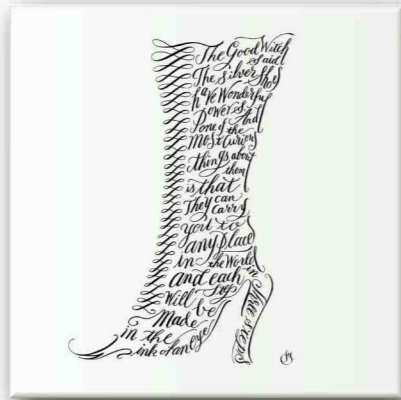
今回はJCD前理事長 アトリエテンマ代表 長谷川演さんに題名「1000プロジェクトの先に」についてとくトークしていただきました。
場所は長谷川さん指定の椿サロン銀座で行いました。セミナー前には、椿サロン特製のブルブルホットケーキ試食会が行われました。試食会は予約制で数名の方が、柔らかな何とも言えない美味なホットケーキをいただきました。これが椿サロンの売りですね、私もいただきました。美味かったです！
長谷川さんは、ある時から某雑誌が嫌いになり、自分の作品を世に公開する事をしていない時代があったそうです。ご自身の作品群でも以前のもは竣工写真・竣工図といったものが手元に残っておらず、どのくらいのプロジェクトを竣工させたのかわかっていないようでした。
そんなこんなでも、去年の秋には「1000のプロジェクト」を達成したそうです。ギネスに投票しようとしたが、作品を証明できる資料がなければ受け付けてくれないとのことでギネスへの挑戦は断念したそうです。普段、長谷川さんは常に「デザインにできること」は何かと考え、「日々、完全燃焼しつつもギリギリまで仕事にチャレンジし、ひたすら店を作り続けたそうです。
長谷川さんは以前、CM映像を作っており、TV番組のプロフェッショナルにプレゼンテーションをしていて、すぐにでも使用できる完成度の高い映像作られていました。実際にはTVディレクターとの折り合いが継がず、放映までにはいかなかったようです。
長谷川さんの生き方のポの喜びですリシーは3つの視点で構成されていて、
1番目は「もの」=アトリエテンマ
2番目は「ひと」=デザイン塾
3番目は「じかん」=カフェ
「もの」「ひと」「じかん」を基軸に、常に最高のものをつくる事が使命のようです。
「もの」はアトリエテンマにおける店づくりで、代表例として「銀座英国屋」、「椿サロン」などをご紹介いただきました。
「ひと」は北海道内でデザイン塾を開催しており、現在はNPO法人として展開しているそうです。

JCD Sodaとは枠組みを変えていて、Sodaとの違いはキャリア教育、働く楽しさを教えるデザイン塾で、1校につき午前中授業で3日間かけて行い、大人・講師は一切口を出さない授業としている事、また、最初に受講者に本気でやる事を約束させ授業を進める事を大切にしているとのことです。デザイン教育は、スタートがフラットな為「誰にでも出来る」と想像させることも重要だそうで、常に「約束とは」「本気とは」を問いつつ「デザインに刺激を与える」「常に最高のものをつくる」授業を進めているとのことです。
「じかん」=カフェはご自身が経営している、椿サロンの企画・デザイン設計・経営のことで、コーヒーは自家焙煎、ブルブルホットケーキの「映像でレシピを公開」、当然食器や小物などはすべてオリジナル制作で今まで見たことのない形で作る。店内の時間は「昼の部」「夜の部」と別れて展開、お客様には「みちたりの時間をプロデュース」することが肝心のようです。本店の札幌店を中心に全国展開されていて、椿サロン銀座もその一画です。
「池坊花展」茶道・華道はやり始めてからそろそろ30年になるそうで、池坊自体は550年だそうです。「華道・家元・池坊」をライフワーク的にやっているとのこと、京都家元にも常時通っているとのこと、数々の賞も取っているようです。又、家元からの依頼で全国の花展デザインを請け負っているとのことです。他のライフワークでは地元札幌の機関紙「O' tone」にご自身のコレクションの紹介を連載されていて「くい呑み」グラスコレクションの紹介を掲載されていました。
「1000店舗の先に何かがあるのか」常に「何か思い着いた瞬間につくる」
普段はパソコンの操作やメールのやり取りなどできない長谷川さんですが、一番好きな時間は机に向かって、平面プランを作っているときが一番満ち足りた時間のようです。
最後にJCDアワード銀賞を受賞された作品「保育園」を召せていただきました。長谷川さんの作品には、常に最高、妥協のないものが素晴らしく感じられるものでした。
これから先の1000店舗以降の作品をまた、楽しませていただくことは至福の喜びです。

関東月例会とくトーク委員長
コーディネーター／福田裕治
／石橋美幸／下村牧子



会員の近況報告



「文字×空間×未来」

空間における文字の表現や可能性を探る



雲野 一鮮 (くもの かずき)
空間デザイナー・アートディレクター

店舗、展示会、オフィス、ショールームといった商環境の空間デザイン、ディスプレイ、VMD等、領域は幅広く、メーカーの商品開発やブランディングも手掛ける。デザイン教育やボランティアにも力を入れている。
クモノデザイン株式会社 代表取締役
日本商環境デザイン協会 正会員
日本空間デザイン協会 正会員
日本VMD協会 理事
東京デザイン専門学校 非常勤講師
日本ディスプレイクリエイター協会 アンパサダー

私がJCDに入会したきっかけとなったのは、8年前の春、友人の岡村製作所(現オカムラ)の根本純也氏に誘われて食事をしてた時の事。バッグから取り出した協会50周年のリーフレットの表紙には上空からの富士山、裏表紙には月から眺めた地球。このビジュアルを見た瞬間に入会を決めた。日本ビジュアルマーチャンダイジング協会理事やDSA日本空間デザイン協会にも所属しており、建築やインテリア、プロダクトやグラフィック等の他団体との交流も多いのだが、デザインを様々な視点から考察したいという好奇心によるものだと思う。自分とは違う価値観や思考、経験やスキルから多くのアイデアのヒントを得る事や、手法は違えど共通のビジョンを見いだす事ができるからだ。生業として、ファッションや繊維業界を中心とした店舗や展示会、ショールームなど商空間デザインから、ディスプレイやVMD、ブランディングまで幅広い領域を手掛けてきた。東京デザイン専門学校では、ブランディングやプレゼンテーションの授業も教えている。今年の4月より、アートカリグラファーのヨウコ フラクチュール氏と、ブランディングとマネジメントの業務委託契約を結び、弊社所属のアーティストに。5月にはデザインユニット fRAUm(フラウム)を結成し、「文字×空間」「アート×デザイン」「手仕事×先端技術」

をコンセプトとして、プロダクトや空間におけるアートカリグラファーの本質的価値や可能性を探っていく。ヨウコ氏とは、私が震災後の2012年より参加している「ライティング・オブジェ」というチャリティーイベントで2年前に仲間となり、政治家や事業家、俳優、ミュージシャン、花絵師や狂言師、アーティスト等で構成される異業種交流ユニット「PAL」でも共にメンバーである。ヨウコ氏は、イギリス、ルクセンブルク、ドイツで10年以上暮らし、ロード・オブ・ザ・リングの蔵書担当に師事して、本場で技術を学び、絵のように表現するアートとしてのカリグラファーが特徴で、実際に描いている姿を目にした時、本物の技術と抜群のセンスに魅せられてしまった。個人レッスンを受け、クロムハーツなどでおなじみのドイツのゴシック書体を習った事でカリグラファーの奥深さを知る事となり、某ロックアーティストの30周年イベント用に作品を依頼したのだが、そのクオリティーが評価され、LAから東京の事務所へ、すぐに連絡があったそうだ。その後、伊勢丹新宿の売り場サインの案件でヨウコ氏のマネジメントを担当。伊勢丹新宿とは、非常勤講師をしている東京デザイン専門学校との産学共同活動として、学生たちによるクリスマスの売り場の企画・デザインの担当講師をして5年目となる。ヨウコ氏のブランディングを受ける

にあたり、これまでの作品もオリジナル1点モノの為に写真しか残っていないケースが多く、購入者だけでなく、もっと大勢の人の目に触れ、楽しむ事が出来たら、そしてアートをもっと身近にライフスタイルに取り入れたいと感じていた。その頃、JCDの賛助会員でもある吾妻商会より、商用タイルのデザイン依頼をいただいていたので、ヨウコ氏のデザインで、タイル用途でのデザイン使用許諾のロイヤリティ契約を締結した。原画のテディベアが人よりも大きく商業施設の壁面や床となる。空間における文字の表現や可能性について考え、ヨウコ氏とタッグを組み、アートカリグラファーと空間デザイナーのデザインユニットとして始動。タイルがfRAUm(フラウム)の初のプロダクトとなった。デザインユニット fRAUm(フラウム)は、ドイツ語の「文字 = fraktur」と「空間 = raum」を掛け合わせた造語で私が考案し、綴りが重なるRとAはヨウコ氏のカリグラフィーによるもの。また、「フラ有無、フラ生む、フラ産む」という、文字の新たな表現や可能性を創造するという意味も込めた。バンクーバーで大型商業施設や住宅を手掛ける建築家の親戚からは、From(ここから)やFrame(枠組み)に音が似ているのが面白く、海外でも通用するとの事。また、JCD賛助会員の藤原巧氏からの依頼で、ヨウコ氏のアート

カリグラフィーによる、企業理念で表現されたIT企業のロゴを制作。特殊左官を施したオフィスの壁面にペインターが原画をw2400に拡大トレースした。クライアントの前で名前をイメージしてライブパフォーマンスをする事があり、アートカリグラファー専用バッグも考案した。エルメスに供給しているイタリアの工場から取り寄せたレザーを使いインクホルダーまで装備し、同じ物が欲しいとの声から、数量限定でOEMによる受注生産を予定。秋には、25の日本のインテリア団体が集結し、スパイラルガーデンで行われる「IDM TOKYO 2018」にデザインユニットとして出展する。「空間における文字のインパクトと重要性」に着目し、カリグラフィーの長い歴史において、紙とインクとペンだけの世界から、この時代だからこそできる、手仕事のカリグラフィーと最先端テクノロジーの融合について表現し、スポンサーのコニカミノルタの技術で、世界初となる有機ELによるアートカリグラフィー作品を発表する。文字を読むという行為が光る素材特性にフォーカスし、光る事で空間における文字の訴求力という本質を視覚的に伝達しやすくなる事から、「文字×空間」の可能性を感じている。コニカミノルタとは昨年より「空間とVMDにおける有機ELの本質的価値」についてブランディングの顧問契約をしており、

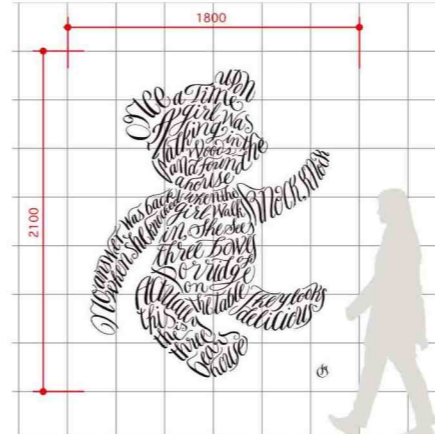
1999年より研究開発がスタートした「次世代の明かり」の現時点における最高技術は、今後進化が加速してデザインの未来を大きく変えていくと確信する。ヨウコ氏の作品は老若男女問わず受け入れられ、特に感度の優れた方ほど関心が高いのが顕著に現れた。通常はインパクトの強いアートは用途が限られてしまうのだが、インパクトと汎用性の両方を兼ね備えている為、カフェやバー、レストラン、ブティック、美容室やクリニック等、あらゆる商業施設と相性が良く、インテリアから、ディスプレイ、テキスタイル、ファッション、アクセサリー、パッケージデザイン等、幅広い領域へのブランディングが進行中だ。今後、普段街で何気なく見ている文字への意識が変わっていくよう仕掛けていきたい。



f **FR** u m
YOKO FRAKTUR × KAZUKI KUMONO
フ ラ ウ ム

デザインユニット「fRAUm(フラウム)」

ヨウコ フラクチュール (アートカリグラファー・アーティスト)
雲野 一鮮 (空間デザイナー・アートディレクター)



JCD 関東支部賛助委員会主催

関東支部クラブ活動



JCD SUMMER PARTY 2018

交流委員会 副委員長 雲野 一鮮

交流委員会では、毎回、夏と冬のパーティーを企画していますが、夏は勉強会という事で、旬なデザイナーをお呼びしてセミナーを開催。冬はパーティーをメインとし、バンドの共演によるライブを開催してきました。とくトークに加え、ツキイチというセミナーも新たにスタートしましたので、今回のパーティーから、夏もバンドライブを開催する事に決まりました。以前、交流委員会委員長だったバンブメディアの笈川誠さんからのバトンタッチでこの委員会に入ったのですが、その

時には折原美紀さんと窪田茂さんとの3人だけ。昨年の夏のパーティーから村上敦さが加わるも、今年、新理事長に就任した窪田茂さんが委員を兼任できなくなり、今回からは家所亮二さんと小林由幸さんが新メンバーとして加わり、今後6人体制で益々充実させていきたいと思っています。今回の「JCD SUMMER PARTY」には、デザイナーや建築家、メーカーを中心とした、歴代の最多記録となる150名以上の素敵なオーディエンスの皆さまにお越しいただき、フル稼働した冷房が効かない程の熱気に。新JCD会員で、大いに盛り上げてくれた魅力的なボーカリスト田中由紀さん率いるBNST(爆乳すたんぷ)と、パワーアップしたJCD BANDの共演で大いに盛り上がり、アツ〜い渋谷の夜に! 愛煙家の多いJCDですが、会場の「パセラリゾーツグランデ渋谷B2F Zeal」には、新たに喫煙ルームが設置されしっかりと分煙化される事に。次回から、冬のパーティーは師走の忙しい時期を外す事も決定し、年明けバレンタイン頃を予定していますので、皆さま、どうぞお楽しみに! サンキュー、愛してます!!! クモノデザイン株式会社 雲野 一鮮(撮影も)

協賛企業(敬称略) SFA JAPAN 株式会社 / 新興プラスチック株式会社 / タカラス タンダード株式会社 / 株式会社 Luci



第二回・関東支部ゴルフクラブ

小田 秀樹

10月4日(木)・第二回関東支部・ゴルフクラブを成田の「京カントリークラブ」で開催しました。天気は曇り、終了ちかく雨が降りましたが、たいした事も無く無事終了いたしました。今回のコースはフラットで、池が絡みマネージメントを要するコースでした。一打目の落とどころでパーオンできるかがきまります。ヤーデーはグリーンのフロントのため毎ホールピン位置を確認しないとパーは取れません。グリーンはワングリーンため、ボールの位置で3打は叩くなかなか戦略的な

コースでした。コースの改修を一部して、僕みたいに色気を出すと大叩きをしてしまいます。コースの戦略を冷静に行なった方がよい結果を残した様です。今回は初参加者1名の11名で行なました。HC改正のため「新ベリア方式」で集計した結果は以下の記載内容です。次回は、来年3月7日(木)&3月9日(土)のいずれかで開催を予定しております。正会員・賛助会員の皆様ふるってご参加をお願い致します。

- | | |
|----------|-------------|
| ※今回の成績は | ※ニヤピン |
| 1位:水野 克哉 | (2H):水野 克哉 |
| 2位:横溝 俊也 | (5H):松岡 國夫 |
| 3位:羽隅 斉明 | (11H):水野 克哉 |
| 5位:松岡 國夫 | (18H):横溝 俊也 |
| 7位:小田 秀樹 | ※ドラコン |
| BB:井口 幸蔵 | (8H):水野 克哉 |
| | (16H):小田 秀樹 |



“夏の船上花火大会 2018”

賛助委員会 副委員長 株式会社ブランドウー・モトハシ 藤原 巧



今年4回目の熱海花火イベント、台風の影響もあり参加人数は大幅に減りましたが、30名以上の参加となりました。毎年お世話になっている料理屋さんで宴会後、2隻に乗り込み熱海沖へ出発。大波を越えて向かいましたが、出向前に酔い止め薬を配布したので数人の船酔いで収まりました。30分で5000発が打ち上がる「熱海海上花火大会」。今年は昨年より打ち上げ場所に近い位置をキープできたので、予想以上の迫力でした! 来年も沢山の参加をお待ちしております。



関東支部クラブ活動



ファミリーサーフィン集合



飯島司令官の華麗なるサーフィン

「#波乗り#BBQ#還暦#新婚」 MARIO DEL MARE 下平万里夫

きみはともだち
2018年9月18日-19日

G Em Am D7G
しどけない日は早起きてよあーけ前から起き出して
G C G
おんぼろワゴンにボード積みこみさあ海へと出かけよう
G D Em C
あさーやけーまがしいーアクアライン抜けてー
G C G
きょうは まちにまいった ほくのーサーフ ポリディー

というわけで、今年もチンタカタンタカ歌いながら行ってきましたぞ! 恒例のサーフ合宿。有名サーフポリディーの歌にもある通り、夜明け前から4時間も運転してやっど鴨川到着。ついてみたら、まさかの鏡のようなまがいらコンディション。呆然としていると飯島司令官からの打電ならぬメールが、「天気晴朗オレド波低シ、各員一層奮励努力セヨ!」挨拶もそこそこに、ボードを持って海に駆け出す。長く退屈な波待ちの間は、浜にねそべるアザラシのようにダラシなくボードに寝そべり、前に浮かぶ波待ち女子のヒップを眺めつつのんびりくつろいでいるが、ひとたび、うねりが入れば、たとえそれが、まったく波に見えないようなわずかな水面の傾斜であっても、敏感に察知するや、怒れる猛牛のごとき怒涛のバトリングで平水面を突進し、周囲をドン引きさせながらもなんとかテイクオフしたりと、海を満喫するのであった。

そして、海から上がれば恒例のBBQ!

日が暮れたら、鴨川のお祭りにでかけて、女子にリンコ船を買ってやり、定宿イマムラのイタリアンに舌鼓を打ち、還暦迎える合宿シェフ「じゅんちゃん」を讃える歌を歌ったり、新婚の仲間を冷やかしたりと大盛り上がり。夜も更けて、腹もふくれて眠くなり始めたころには、別動隊が編成され、これまた毎年おなじみの地元のスナックへ突撃。仕事のことも忘れ、妻のことも忘れ、童心に帰って海遊びとBBQに心行くまで遊び倒した二日間であった。あまりに楽しすぎて合宿後も一週間くらいはみんなて歌った歌が頭の中を回っていった。こんな楽しい鴨川合宿、いつものメンバーはもちろん、来たことない人も、波乗りしない人も、来年は是非、いらっしやい! それでは、また海で会おう!アリベデルチ!



飯島司令官、カンバイ!



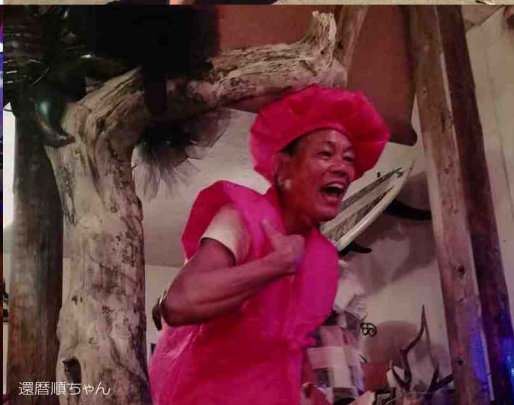
三刀教室



みんな集合!



貫ちゃん(飯島デザイン)夫婦



還暦順ちゃん



こころを動かす
空間をつくり
あげるために。

空間創造のプロフェッショナル
株式会社 丹青社

〒108-8220 東京都港区港南1-2-70
品川シーズンテラス19F
TEL | 03-6455-8100(代表)
URL | www.tanseisha.co.jp

札幌・仙台・新潟・名古屋・京都・大阪・福岡・那覇・上海

厚さ2mmの特殊左官
「エコリバイバル工法」
下地を選ばず、厚さ2mm以内で表現する左官工法

株式会社プラン・ドゥ・モトハシ
177-0042
東京都練馬区下石神井3-9-10-101
03-5923-6505 / F 03-3904-1920
info@plando-group.co.jp
担当 藤原 巧

内装張り工事の常識を打ち破る、極薄天然石とFRPの複合石パネル。

UTパネル

Ultra Thin Panel

- 極薄・超軽量/2~5mm厚の天然石とFRP基礎を張り合わせた超軽量複合パネル。厚さも最薄3.5mm。軽いため運搬費の軽減にもつながります。
- 美しい仕上がり/原材料は、大理石や御影石などの天然石。見ても触れても無垢材と変わらない美しい表情を実現。
- 要望に応じた加工/工事内容に応じ、最大700mm角までのパネル化が可能。さらに、色彩や紋様のつながり加工など、細かなオーダーにも柔軟に対応。
- すぐれた経済性/特にリフォームの場合、既存の壁・床の仕上材を取り除くことなく、上から張れるので施工期間を短縮でき、トータル工事コストも軽減。

トイレ改修工事 UTパネル施工 石種:ベニワーンキヤロ

施工前状況 施工後状況

石のソリューションカンパニー

ソリュート株式会社
〒101-0031 東京都千代田区東船場2-7-1 (仮都庁ビル6F)
TEL.03-5809-2815 FAX.03-5809-2816
http://www.esg-japan.com

TH (大理石+FRP) 複合石(化粧面)
ESG (大理石+FRP) 複合石(化粧面)

イメージが、形になる

リブ材から
株式会社 サカイ

〒811-0203 福岡県福岡市東区塩浜1-27-24 T: 0120-07-7810 F: 0120-96-9433
T: 0120-07-7810 F: 0120-96-9433

世界初のアートカリグラフィータイル

<テディベア> **ACALDO** デザイナーズスタイル(壁面)
<魔法の靴> **ACALDO** デザイナーズスタイル(床面)

300角 6x7マス (42ピース) w1800xh2100
300角 4x5マス (20ピース) w1200xh1500
450角 3x5マス (15ピース) w1350xh2250

f 冨久 m
YOKO FRAKTUR x KAZUKI KUMONO
フ ラ ク ム

アートカリグラファー
Yoko Fraktur
(ヨウコ フラクチュール)

アートディレクター
Kazuki Kumono
(KUMONO DESIGN INC.)

黒い作品 A シンデレラドレス GRANT (青い作品) シンデレラの靴

AZUMA Yoko Fraktur for **ACALDO**.com

「Soda委員会 / 30年度活動より」

Soda委員会委員
株式会社ニップコーポレーション 羽隅斉明

平成30年度のSoda活動の中から9月13日の江戸川区立小松川第二小学校と10月5日の品川区立伊藤小学校について報告します。毎回のことながら、子供たちが思い描いたものを目を輝かせながら作品にする姿に感動させられます。世界で一つだけのデザイン、子供たちが自ら、又は皆で考え助け合いながら作ったもので、これからの良い思い出になればと強く思う次第です。子供たちの夢を育むJCD Soda活動に今後も参加していければと思います。



先生たちの挨拶から授業が始まります



思い思いの部屋が作られています



かわいらしい猫が印象的な部屋です



真剣に取り組んでいます



先生も生徒のお手伝いに励みます



ビッグモール



オリジナルのキャラクターです

「いつも にこにこ 二小松の子」 江戸川区立小松川第二小学校

(株)ニップコーポレーション 中原華奈子

まだまだ暑さも厳しい9月13日、「いつも にこにこ 二小松の子」という合言葉がとても印象的な江戸川区立小松川第二小学校でSodaの出前授業が開催されました。4年生2クラス約140名の生徒を対象に「ぼく・わたしの部屋」というテーマで1人1作品制作を行いました。授業が始まる前、一緒に作業をするグループの生徒たちと一緒に給食を食べたのですが、食べる時間がないくらいにみんながよく喋ります。「先生!!いつもどんなお仕事してるの?」「先生!!このゲーム知ってる?」「先生!!僕たちどっちの方に住んでると思う?」などなど...その話題は尽きることはありません。給食の時間中、にこにこ顔の二小松の子で溢れていました。そんな、元気はつらつとした生徒たちの顔つきが変わったのは、チャイムが鳴ってからでした。それぞれが用意した「ぼく・わたしの部屋」の設計図を元に、さっきまでのお喋りほどこへやら、真剣な目つきで1人1人が作業に臨んでいました。じっくりと考えてから作業に取り掛かる子や、まず材料を取りに行く子、他の子を偵察に行く子、みんなが思い思いの部屋の完成を目指し三者三様、作業を進めていました。そんな中、眉間に深いシワを寄せている女の子が1人、目に留まりました。海の中にいるよう

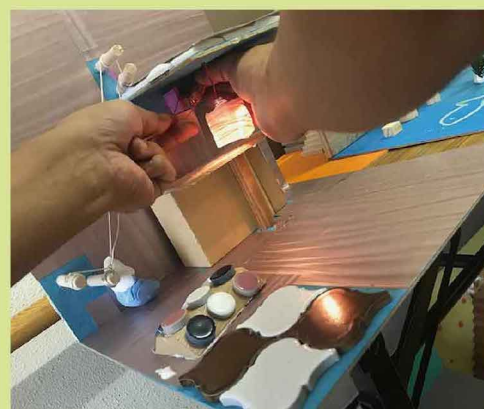
なお部屋を作りたい、とイメージはしっかりしているものの何をどうしたら良いのかかわからず、悩んでいるようでした。そこで、一緒に廊下に並べられている材料を見に行くことにしました。何色が好き?この色がかわいいね、などと話しながら材料を見ていると、いつの間にか女の子の手にはたくさんの材料が抱えられていました。席へ戻った時には、眉間のシワはすっかりなくなり作業に没頭していました。具体的に何かを教えてあげられたわけではないけれど、一緒に話しながら材料を見たことがその子の想像力の種を刺激する、ちょっとしたきっかけになっていけば良いな、と思います。泥棒が来ても絶対に捕まえられるといった独特な部屋から、お花に囲まれた部屋やお風呂の大きな部屋という癒し系の部屋まで、それぞれが思い描く「ぼく・わたしの部屋」を作っていました。豆電球が点灯する装置を作っていたのも印象的でした。最後の仕上げはまた別の日に行うとのことだったので、今回の出前授業内で発表まで見ることはできませんでした。最後に廊下に並べられた、1人1人の個性と思いが詰まった作品を見て、1つ見つけた共通点があります。それは「時計」です。そして、その時計のたいがい3時を指していました。それは、おやつの時間だからなのか...それとも、もうすぐで授業が終わる時間だからなのか...真相は生徒の心の中です。

品川区立伊藤小学校

(株)ニップコーポレーション 小島麻理子

10月5日(金)にJCD正会員の木之内憲子さんのご紹介により、品川区立伊藤小学校にて4年生2クラス71名14グループの出前授業が開催されました。今回は日頃より同じクラブや趣味など仲のいい5~6名が集まった各グループでお店づくりを体験しました。私の担当したグループは「KOTOBAカフェ」。おしゃれなカフェで家具やうれしい言葉、おもしろい言葉を販売しています。とてもユニークなコンセプトのお店であったので、内装や小物はどうなるものをつくるのかな?と期待していたところ、意外と中身はシンプルかつ現実的なデザインがよいとのことでした。その方が、ゆっくり休んでリラックスできる空間だからだそうです。子供たちもどんな空間が「癒し」なのかよくわかっています(笑)まずは床から製作開始。「やっぱりゆっくりしてもらおうにはカーペット!!」と全員の意見が一致し、材料選びです。仲のいいメンバーなので、お互いの意見を聞いたり、自分のこだわりや譲れない点を話あったりと、スムーズに相談がすすんでいきます。ここで私からの1つのアドバイス。「床材にも方向があるから、目を合わせて貼ってもきれいだし、互い違いに貼ることで模様のようにデザインすることもできるんだよ」

「ほんとは〜」「すごい!」「じゃどうする?」「大きいサイズのままでと隙間できて柄や色合わないのは嫌だね?」「壁も気を付けられない!」などどどん会話はずみ、構想も広がっていきました。正直、今まで何回か出前授業に参加させていただいていますが、ここまで、素材の向きや配置にこだわり製作をした子供たちは初めてでした。製作途中や給食の際もおしゃべりはつきず、たくさんのお話ができました。「〇〇は勉強が得意で字がきれいだから看板お願いね!」「〇〇はきれいだから、掃除やごみ捨てお願いね!」「〇〇はカウンター作って!」「〇〇は字がきれいだからメニュー表お願い!」などと自己紹介付きの役割分担でそれぞれの得意なことを認め合い、協力して製作する姿にとてもあたたかい気持ちになりました。「最後にはこんな紙をいただきました。内容は「今回の出前授業がとても楽しかったです。一生忘れません!!先生に会えてよかったです。ありがとうございます。」などなど胸が熱くなるようなものでした。一期一会での短い時間での体験が、子供の心にも響き、何かを感じ取ってもらい、またやりたいと次のステップへ、ほんの少しの手助けができたことが私自身とてもうれしく、逆にパワーをいただきました。とても素直に、笑顔たくさん元気な子供たちに出会えたことを感謝して、今後もお手伝いできればと思います。



豆電球を実際に付けている様子です



KOTOBAカフェ



作戦会議の様子です



子どもたちが選んだ材料です



クンストハル美術館/Rotterdam



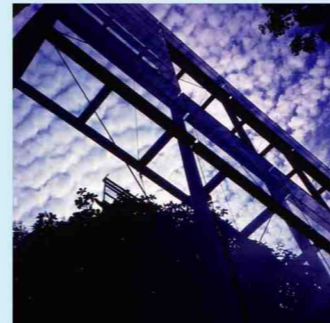
オクラホマ/Amsterdam



パレセロナ・パビリオン/Barcelona



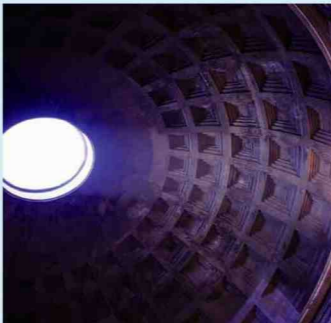
グッゲンハイム美術館/Bilbao



カルディエ現代美術財団/Paris



ロンシャン礼拝堂/Ronchamp



パンテオン/Roma



パルテノン神殿/Athens

新人会員のご挨拶!

「ウチは村上水軍の血を引く海賊の家系や」ワンピースが流行るはるか以前、祖父からそう教えられ育った。ただその確証はない。別に海賊であってもいいし、そうでなくてもいい。またハードボイルド・ワンダーランドが好きだが、だからといって村上春樹が親戚ということではない。やれやれ。

さて、今回このような機会をいただいたので、みなさんに興味があるかどうかはともかく自己紹介がてら好きなことについて綴ります。(春樹風はやめときます)

旅が好きです。旅には必ず何かしらの発見があるから。インドに悟りを開きに行ったり、アマゾンの秘境にまだ見ぬ民族を探しに行ったりとか、そんなディープな旅でないのですが、僕にとってターニングポイントとなった旅を紹介します。

1992年 冬

高校3年生。受験戦争の荒波に揉まれ、希望していた国立理系受験は上手くいきませんでした。(この頃は2足歩行のロボットを作ったんです)父からの「授業料が高いから私立理系はダメ、浪人もダメ、将来のことは大学4年間で考えたらエエから」という条件の中、関西大学経済学部に進むことになりました。経済学にはまったく興味はなかった僕が入学の際に一つだけ決めたことは、「1年は海外へ行く」ということでした。高校時代に2週間ほどアメリカに行きましたが、そこで見た景色、体験の興奮が忘れられなかったのだと思います。資金を貯めるために、色んなバイトをしました。深夜にポルノ映画館のモグリをしたり、また塾の講師をしたり。結局7年ほど続けることに

なる大阪は北新地のスナックで働き始めたのもこの頃です。ここでは様々な職種の方と話す機会があり、自ずと将来を考えさせられます。そして、ふと思った将来が「こうやって接客業がしたいなあ。バー等で自分も楽しみつつ、おもてなしっていいやん。せつかつなら自分でデザインした店でやりたいなあ」です。将来、デザインを生業とすることとなる旅の始まりです。

1995年 春

大学3年生終わり。1年間の休学を決意し出発しました。行き先はオーストラリア。当初はフラットと呼ばれる居候のような形態で生活をしながら語学学校に通ったりしましたが、そこでの生活は何か面白みに欠けていたので、ユースホステルに移ります。毎日、様々な国の人々が誰かしらがやってきてはwelcome partyをし、出ていく時にはfarewell partyを理由をつけて飲んでばかりの生活でした。そんな生活を続け3ヶ月経った頃、そこで出会った仲間と車を購入し一周することに。それは結局5ヶ月半ほどのものとなります。シドニーを出発し、まずは海岸沿いに北上。東海岸には街も多く、50~100kmも車を走らせると次の街に到着です。その街々でキャラバンパークに泊まったり、野宿したり。そして少ない予算で食材を買い、調理し、シェアしました。今でもひき肉カレーが好きなのは Spoon で揃うとどこにでも肉があり、その量で喧嘩にならないと、この頃に学んだからです(笑)。海岸沿いをケアンズまで進んだ後は、内陸部、西海岸へと進みます。このあたりでは街と街の間隔もあき、1日1000km以上進む日もありました。次のマクドナルドの案内が

「500km先」というのがあったり、2日ほど対向車とすれ違わなかったりと、スケールの大きさに驚く日々です。毎日、太陽が昇れば車を走らせ、それが沈む頃にその日の宿を探す生活でした。時間はたつぷりとあったので一緒にだっただけの仲間とは将来や夢について何度も話をしました。こうして繰り返すことでバイトの時に思った「将来やりたいこと」の輪郭がはっきりしてきた感覚を今でも覚えています。そして、いつしか店を持つというよりかデザインそのものに、またデザインすることに興味があることに気づくのです。復学後、ゼミの教授に相談したら「単位はあげるし、卒論も書かんでいい。今から建築の勉強始めなさい」と有り難い言葉をいただき、ホンマに卒論も書かず大学を卒業するのです。卒業後は建築の専門学校に入学しました。印象的な課題として「自分自身の空間」を作るというものがあり、原体験での心地いい空間や、想像できる心地いい空間を研究し、「空間」を意識することになります。この頃好きだった建築家はミース・ファン・デル・ローエとレム・コールハースです。ミースの繊細で直線的で、それでいて重厚な感じ、またコールハースのそれまでの床・壁・天井の概念を取り払ったような空間やコンペ等のプレゼンテーションにはホントに魅了されました。よく真似になっていない真似をしたものです。そして卒業後、最初に入ったのはアトリエ系事務所でした。なんとそこには共通言語を持つために1ヶ月以上ヨーロッパの現代建築を見てきた人だけが入所できるというルールがあったのです。

1999年 夏

まずはフランスに。その後、イギリス、オラン

ダ、イタリア、スペインの5カ国をバックパッカーしながらの2ヶ月間。お気に入りのミスやコールハースだけでなく、コルビュジェ、ジャン・ヌーヴェル、MVRDV等、数多くの建築を堪能しました。ただ、自分でも意外だったのは本等ではそれほど興味がわかなかったゴシック建築やカウディの建築に打ちのめされたこと。紙面では表層の装飾にのみ目が行ってたのですが、実際の空間の豊かさ、構造のダイナミックさを目の当たりにしたことでホンマに素晴らしい建築であることを知ったのです。またEUの安宿ではホントに多くの建築に携わる人々に会いました。そこで見たものや、それぞれの建築哲学的なものを議論し合いました。もちろんお酒を飲みながらですが。「近代建築の5原則」を提唱したコルビュジェがなぜあのような形態のロンシャンをデザインしたのか、コールハースのめくれ上がる床や天井について、伊東さんの度肝を抜かれた感ないメディアテークのプレゼンについて等々。また帰国時の経由地であったバンコクで、初めてバックパッカーの聖地と呼ばれるカオサンに滞在したのもこの時です。EUでは1泊2000円位、最大で40人部屋ドミトリーだったのですが、ここでは1人部屋でも1泊500円程度。そんな聖地で悟りを開きかけている人や、きつと通常の社会復帰は無理だろうなあと思う人々に出会ったことも刺激的でした。その後2008年に独立をしました。それまでの期間、いくつかのデザイン事務所に所属していたのですが、その間も時間を作っては色々な場所に出かけました。ある時は取引のあった商社へ出向のような形で1年間中国にてデザイン監修の仕事をし、当初二一八と

感謝しか知らなかった中国語を学んだり、また1ヶ月程オーストラリアを再訪した時には、その10年後に奥さんとなる女性に出会ったりも。「熱く、それでいてクールに、そしてサラッとズバット。」という意味を込めて社名はdesign Chill-out inc.としました。直前までそのまま大阪で開業と思っていましたが、急に思い立ち、あてもないまま東京に事務所を構えることに。「デザイン会社なら恵比寿でしょ」とお上りさんが見栄で恵比寿に開業です。そんな思い切りも、ひょっとしたら旅なのでしょう。ちなみに現在、仕事の半分はビジネスホテル、旅館、ラブホ、ゲストハウス等の宿泊施設で、もう半分は飲食店等のその他商業施設全般です。

2018 秋

気づけば今年で独立後10周年を迎えました。そんな年にこちらで人生の振り返りのようなものを書かせてもらえるのも何かの縁かと思えます。JCDでは同業の方々や接する機会が多くなり、非常に刺激的でモチベーションUPになっているなあと思う今日のごろです。旅では「なりゆき」とか「予定外」とか「偶然」が重なり発見があります。「新」発見だけでなく「再」発見もあるでしょう。また遠い海外でなくても、今日いる街で見上げたり、立ち止まったり、しゃがみ込んだり、のぞき込んだりするだけでもいいのです。いつもの帰り道、1つ前の角を曲がるだけでもあります。

これから先もまだまだそんな旅を楽しみます。

冬/春/夏/秋をめぐる旅



村上敦(むらかみあつし)

株式会社 design Chill-out
代表取締役/一級建築士
1974年3月生まれ
大阪にて建築設計事務所や
インテリアデザイン事務所を転々とした後
2008年8月独立を機に東京へ
趣味は旅・サッカー・キックボクシング

旅の食事/Madrid



マイツァイル/Frankfurt



旅ラン途中/Amsterdam



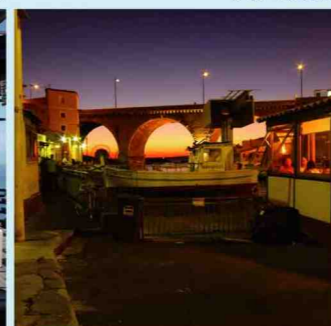
フォンダシオン ルイ・ヴィトン/Paris



Alila Villas Uluwatu/Bali



夕景/Cassis



BRETTOS/Athens



旅ラン途中/Mykonos



SODA委員会予定

Soda委員長 新藤 力

- 札幌市立築園小学校(北海道支部)**
 ・11/26、レクチャー(2時限)
 ・12/4、制作(4時限)
 ・12/19、プレゼンテーション(4時限)
- 沖縄県西原町立坂田小学校**
 ・2019年1月17日(木)
 6年生127名(沖縄支部主催)
 本部派遣/未定(募集中)
- 郡山市立富田東小学校**
 ・2019年2/15(金)
 4年生170名(東北支部主催)
 ※24~28グループ

- 港区立白金小学校**
 ・2019年2/16(土)
 11:45~13:30準備
 ・2/18(月)
 1~4時限レクチャー(図書室)・ワークショ
 プ・給食(各教室)
 ・2/20(水)
 3~4時限プレゼンテーション(図書室)
 6年生3クラス98(18グループ)

- 杉並区立浜田山小学校**
 ・2019年2月中旬
 ワークショップ
 6年生約120名
- 「東京ミッドタウン・冬のワークショップ」(企画中)**
 ・2019年2月中旬
- 「第6回住まい・まち学習」**
 教育実践研修会(女子栄養大学)
 ・2019年3月24日(日)
 2時間程度のワークショップ実施

正会員、賛助会員の皆様、奮ってのご参加、お待ちしております。

JCD関東支部 新入会員



平井 真臣
 ケアイスター不動産株式会社 第二分譲事業部デザインディレクター
 東京都目黒区五本木2-9-29 202
 東京都千代田区丸の内1-8-1 丸の内トラストタワーN館13F
 TEL:03-6551-2508 FAX:03-6551-2506 E-mail:hirai@ki-group.co.jp



田中 由紀
 高島屋スペースクリエイツ株式会社 取締役 デザイン本部
 東京都中央区日本橋茅場町2-12-7 2F
 TEL:03-5652-1217 FAX:03-5652-1230 E-mail:yuki-tanaka.1@t-eizen.jp



大原 信子
 株式会社ナカサアンドパートナーズ
 東京都目黒区目黒2-18-4
 TEL:03-5722-7757 FAX:03-5722-0909 E-mail:ohara@nacasa.co.jp URL:http://www.nacasa.co.jp



山本 大介
 DAISUKE YAMAMOTO / de:sign
 東京都渋谷区鉢山町9-21 細野ビル306
 TEL:03-6427-0965 MAIL:yamamoto@de-sign.jp
主な業績 1_ "DiEGO 表参道" (物販店、東京、JCDデザイン賞銀賞、新人賞) 2_ "Kobe leather Cloth" (ショールーム、神戸) 3_ "beautiful people" (ランウェイステージ、パリ) (オフィス、東京) 4_ "denka" (本社メインエントランス、東京) **資格・他** : 武蔵野美術大学 非常勤講師



落合 守征
 株式会社落合守征デザインプロジェクト 代表取締役
 東京都渋谷区代官山町9-10 sodacco5F
 TEL:03-3984-1320 E-mail:info@moriyukiochiai.com URL:http://www.moriyukiochiai.com
主な業績 1. "ARKHE" (美容院、設計監理)、2. "Waterscape" (美術館、設計監理)、3. "星庵" (茶室、設計監理)、4. "Forest of Light and Lattice" (飲食店、設計監理)、5. "MOMOM" (食物販店、設計監理) **資格・他** 早稲田大学早稲田大学大学院理工学研究科建築学専攻修士了/主な受賞歴: iFデザイン賞金賞(ドイツ)、Red Dot Design賞(ドイツ)、INTERIOR DESIGN Best of Year Award最優秀賞(アメリカ)、Restaurant & Bar Design Award 最優秀賞(イギリス)、SBID賞 最優秀賞(イギリス)、ドイツデザイン協会賞、A' Design Award(イタリア)、JCD賞 等



大内 洋子
 株式会社オリバー インハウスデザイナー
 東京都江戸川区西葛西6-27-19
 TEL:080-3705-1417(03-5674-9510) FAX:03-5674-9513 E-mail:yo-ouchi@oliverinc.co.jp URL:http://www.oliverinc.co.jp/
主な業績 1. 株式会社日本エスコ大坂本社(オフィス、大阪府大阪市、デザイン、2007年)、2. "モダンホスピタリティー" (展示会、東京都江東区、ブースデザイン、2018年)、3. "ネバーランド真面" (マンション、大阪府真面市、造園企画、2014年)、4. "グランメジエイト京都河原町" (マンション、京都府京都市、企画、2015年)、5. "ルーフクワイエットビルシティ" (マンション、大阪府大阪市、企画全般、2012年) **資格他** 一級建築士、インテリアプランナー、一級インテリア設計士、監理技術者、2級カラーコーディネーター、3級福祉住環境コーディネーター、照明コンサルタント、インテリアコーディネーター、二級建築士/Exhibition ハリデザインウィーク出展2014-2015-2016、ミラノデザインウィーク出展2016、琵琶湖ビエンナーレ出展2016-2018、メン・エオブナ出展2018、京都府国展出展2014-2015-2016-2018/Award 京都府国展入選2016

2018年11月30日現在 入会順

TRANSPARENCY
 BLENDS IN EVERYWHERE

〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビルディング 1F
 TEL 03-6263-0533 www.trans-parency.jp

モールドینگ **メダリオン** **壁面装飾** **ウッドパネル**

装飾 建材 ネット通販

みはしショップ ご注文・お問合せは **みはしショップ**

www.mihashishop.jp

TEL 03-5967-0525 FAX 03-5997-1407 東京都板橋区高島平6-2-5

MEGA.Group

店舗・商業施設用家具のエキスパート

BELL FURNITURE
 株式会社ベル・ファニチャー

【本社ショールーム】
 〒232-0014 神奈川県横浜市南区吉野町4-17-3
 TEL:045-252-1411

【渋谷ショールーム(予約制)】
 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-1
 渋谷マークシティウエスト14階
 株式会社オフィス空間内 TEL:03-5457-1333(担当:神崎)

いつもの場所を、豊かある空間

オンリーワンの磨き壁

ルミデコール

素材が織り成す模様を
 左官の技で丹念に磨き上げる。
 表面に反射される光が
 柔らかな空間を演出します。

四国化成 **JULUX**

四国化成工業株式会社 http://kenzai.shikoku.co.jp
 設計・特注営業部 首都圏営業課
 〒108-0073 東京都港区三田3-4-2 いちご聖坂ビル TEL:03(3451)4117 FAX:03(3451)4165



フレームはここまで細くなる

見付15mmの“細さ”を追求したフレームが
 屋内施設の様々なシーンで
 より軽やかにより開放的に演出します。
 さらに、2019年は外部に使用できる
 スリムタイプのフロントを発売予定です。



内部用 **昭和フロント株式会社**
 スリムフロント

〒101-0047 東京都千代田区内神田1-13-7
 TEL:03(3293)6735 http://www.sfn.co.jp

karimoku
 http://www.karimoku.co.jp/

KUNST

JCD関東支部新入賛助会員

関西フェルトファブリック株式会社
 担当 貴山 毅
 東京都千代田区東神田1-11-1
 KFF BLDG. 7F
 tel 03-5835-5650
 fax 03-5835-5654
 http://www.kansaifelt.com

nomic
 CUBIC & SPACE ARCHITECT

株式会社ノミック
 担当 井原 健介
 東京都中央区築地3-7-10 JS築地ビル7F
 tel 03-3549-0155
 fax 03-3549-0020
 http://www.nomic-material.com

OSHIMA PROS CO., LTD
 impact floor covering

株式会社オーシマプロス
 東京事務所 担当 大島 亜季子
 東京都目黒区下目黒2-16-11
 tel 03-5759-5301
 fax 03-5759-5302
 http://oshima-pros.co.jp/

エーピージャパン株式会社
 担当 金 兌式
 東京都練馬区豊玉北3-25-2
 tel 03-5946-3144
 fax 03-5946-3146
 http://www.ap-japan.jp

NOHARA
 Link ideas. Build future.
 思いをつなげ、未来をつくる。

野原ホールディングス株式会社
 CSカンパニー 担当 二階堂 友美
 東京都新宿区新宿1-1-11
 tel 03-3355-4261
 fax 03-3355-4262
 http://www.nohara-inc.co.jp

2018年11月30日現在 入会順

関東支部30年度組織図

各々の委員会は委員を募っています。

支部長 副支部長 小田秀樹 品川正之・新藤 力 正副委員長会		
とくトーク 委員長 副委員長 委員会 福田裕治 石橋美幸 下村牧子 ●とくトークの運営・開催	広報委員会 委員長 副委員長 古川紳太 大滝道晴 ●ネットワーク紙の発行 ●取材・広報活動	交流 委員長 副委員長 委員会 折原美紀 雲野一鮮 村上敦 ●会員交流会運営 ●他団体・地区関係との交流
支部賛助 委員長 副委員長 委員会 品川正之 奥 弘史・原 康喜 藤原 巧・本間克典 ●支部賛助会員情報の発信 ●支部賛助会員の新規開拓 ●他委員会との連携強化	メディア委員会 委員長 副委員長 水谷晶人 中村茂雄 ●メールマガジンの発行 ●広報活動	特別委員会 委員長 星 明臣 ●総会など特別なイベントを扱う ●研修旅行の運営・開催

左官

特殊左官工事
 HARADA SAKAN

SAKAN LIBRARY
 本社1Fショールーム

有限会社 原田左官工業所 | TEL : 03-3821-4946
 FAX : 03-3824-3533
 〒113-0022 東京都文京区千駄木4-21-1
 E-mail : sakan@haradasakan.co.jp
 homepage : http://www.haradasakan.co.jp

建築文化を創造する
 株式会社 **ユニオン** 本社大阪支店 〒550-0015 大阪市西区南堀江2-13-22 tel 06-6532-3731
 東京支店 〒135-0021 東京都江東区白河2-9-5 tel 03-3630-2811
 www.artunion.co.jp 名古屋支店 〒454-0805 名古屋市中川区舟戸町3-20 tel 052-363-5221



kingsmen
 A communication design & production group

We Understand Your Needs

Knowing the importance of effective communication, good design, and excellent service, our dynamic team is committed to meeting your every need with our integrated capabilities.

株式会社キングズメンプロジェクトジャパン
 〒151-0072
 東京都渋谷区幡ヶ谷 1-1-2
 朝日生命幡ヶ谷ビル 9階
 TEL: (03) 5365-2991
 WEB: http://www.kingsmen.co.jp/
 MAIL: info@kingsmen.co.jp

Singapore (HQ) · Bangkok · Beijing · Busan
 Dubai · Hanoi · Ho Chi Minh · Hong Kong
 Jakarta · Kuala Lumpur · Los Angeles · Macau
 New Delhi · Osaka · Phnom Penh · Seoul
 Shanghai · Shenzhen · Taipei · Tokyo · Yangon

OKU BOLLARD

お客様を出迎える場所にふさわしい魅力的な空間形成のための新しい車止め提案です。
 金属製にすることで重厚感と高級感を演出、車止めのように入庫抑止効果を高めます。

株式会社 **サンポール** 8月に新総合カタログ発行いたしました。

東京 〒105-0004 東京都港区新橋 2-2-9
 TEL03-3591-8501 FAX03-3591-8561
 HOME PAGE <http://www.sunpole.co.jp>
 E-MAIL hansoku@sunpole.co.jp
 商品のお問い合わせは営業企画販売促進課へ

各支部イベント

各支部のイベント情報です。お近くにおいでの際は是非お立ち寄りください。詳細は各支部にお問い合わせください。

本部事業 <ul style="list-style-type: none"> ●1月16日 賀詞交換会@東京デザインセンター カレリアホール ●SODA事業 13P参照 ●12月16日 ツキイチタカハシ@東京デザインセンター5F、毎月順次 ●2月 プロダクト オブ サイヤー 選考 	北海道支部 <ul style="list-style-type: none"> ●12月4日・19日 SODA 桑園小学校 ●12月11日 19時より4団体合同 Xmas DESIGNERS PARTY ドレスコード着 会費5500円@赤れんがテラスベシエグラン ●2月6日 第5回北海道支部アワード表彰式&窪田理事によるセミナー開催予定 	東北支部 <ul style="list-style-type: none"> ●2月25日(金) 東北支部Soda活動 福島県郡山市 郡山市立富田東小学校(4年生170名) 	関東支部 <ul style="list-style-type: none"> ●2月3日 中冬のパーティー@渋谷パセラリゾーツグランデ渋谷8F Zeal ●12月14日とトーク@東京デザインセンター5F、順次 	中部支部 <ul style="list-style-type: none"> ●12月6日(木) 賛助会員様優先の企業PR会兼忘年会 19:00~賛助会員PRタイム(18:30受付開始)@奥多摩名駅 名古屋市中村区名駅5-10-7 花車ビル中館1F http://oak-kt.com/meiki/index.php 会費:5,000円
関西支部 <ul style="list-style-type: none"> ●1月6日 クリスマスイベント「星に願いを」 ●2月中頃 4団体合同 空間デザイン展 	中国支部 <ul style="list-style-type: none"> ●12月14日 18:00~支部例会&忘年会 福山 予約受付中(支部事務局) ●01月16日~19日 デザイン研修 シンガポール 予約締切 ●3月1日~2日(金+土) 研修&鍋熱「ケイミー北九州工場、サカイウ留米工場」&博多で九州支部懇親会 予約受付中(支部事務局) 	四国支部 <ul style="list-style-type: none"> ●1月中旬、薬林公園池上亭で検討中 ●4月6日 7日 2019 SHIKOKU デザインフェスティバル開催、パネル展、映像、トークセッション、ボサノバ演奏、懇親会 	九州支部 <ul style="list-style-type: none"> ●12月12日 PM19:00~忘年会:ヒルトン福岡シーホーク6F 松阪牛専門焼肉「鷹」会費 ¥6,000 ●新年会:1月中旬 会費制 ●定例月例会+TOTOセミナー:2月中旬 キャナルシティ博多 TOTO テクニカルセンター 	沖縄支部 <ul style="list-style-type: none"> ●12月14日(金) 19:00~「CD沖縄支部 忘年会 /モノスクリ ガンパツ 2018」会費:3,500円@那覇市 松山 2-13-1 スクラッチ ●SODA 1月17日(木) @沖縄県 西原町立坂田小学校 6年生

関東支部恒例 冬のパーティーの開催時期が変わりました!

交流委員長 折原美紀



日頃、関東支部交流委員会開催のイベントにお越し頂き、誠に有難うございます。毎年、8月にトークイベント、12月に余興中心のパーティーを開催しておりましたが、12月のパーティー会場の金額が通常の時期より割高になることから、今年より安価に借りられる時期に合わせて開催時期を調整することいたしました。

冬季の開催はイベントが重なり集客が厳しいこともあり、時期をずらして2月開催とさせていただき、更にパワーアップした内容で、委員会一同企画したいと思っております。具体的な開催日時は追ってご連絡させていただきますのでご理解の程、よろしくお願い申し上げます。



JCD関東支部賛助会員

みはし株式会社	青木 勇弥	埼玉県和光市白子3-26-43 tel:048-464-3112 fax:048-466-1034 http://www.mihasi.co.jp
西澤工業株式会社	西澤 康明	群馬県高崎市上並榎町445 tel:027-362-6234 fax:027-362-6462 http://www.nishizawakk.co.jp
株式会社ブランドゥ・モトハシ	藤原 巧	東京都練馬区下石神井3-9-10 ガーデンハウスベル石神井1-101 tel:03-5923-6505 fax:03-3904-1920 http://www.plando-group.co.jp
株式会社本間工芸	本間 克典	神奈川県相模原市緑区長竹887-3 tel:042-780-0160 fax:042-780-0173 http://www.honmakougei.sakura.ne.jp/
株式会社大川工務店	大原 史弘	東京都目黒区緑ヶ丘2-15-13 国領ビル206 tel:03-3705-5605 fax:03-5701-0383 http://www.ohkawakoumuten.jp
桐野建設株式会社	桐野 温	埼玉県三郷市栄4-258-1 tel:048-954-6606 fax:048-954-6628 http://www.kirino-kensetsu.com
アルプス株式会社	原 康喜	東京都新宿区早稲田南町33 tel:03-3207-0006 fax:03-5272-0051 http://www.alps-co.com
ソリュート株式会社	奥 弘史	東京都千代田区東神田2-7-1 広都ミヤケビル6F tel:03-5809-2815 fax:03-5809-2816 http://www.esg-japan.com
株式会社日吉屋	平山 大輔	京都府京都市上京区百々町546 tel:075-441-6644 fax:075-441-6645 http://www.wagasa.com/
株式会社ユニオン	吉田 幸司	東京都江東区白河2-9-5 tel:03-3630-2811 fax:03-3630-2816 http://www.artunion.co.jp
株式会社ドラフト	長塚 真唯	東京都渋谷区神宮前1-13-9 アルテカプラザ原宿2F/3F tel:03-5412-1001 fax:03-5412-1011 http://www.draft.co.jp/
株式会社和興	貴田 健大	東京都港区東新橋1-1-21 今朝ビル8F tel:03-6274-6222 fax:03-6274-6223 http://www.k-wakoh.co.jp/
有限会社原田左官工業所	原田 宗亮	東京都文京区千駄木4-21-1 tel:03-3821-4969 fax:03-3824-3533 http://www.haradasakan.co.jp/
Soranna Avenue株式会社	ソランナ マルコ	東京都大田区仲池上2-18-14 グランイーグルII-601 tel:090-8304-1458 http://www.sorannaavenue.co.jp
株式会社博報堂	細野 百子	東京都港区赤坂5-3-1 赤坂Bizタワー tel:03-6441-8221 http://www.hakuhodo.co.jp
株式会社オーツ QUON TOKYO	西盛 正知	東京都港区港南3-4-27 WAREHOUSE2F tel:03-6433-1075 fax:03-6433-1076 http://www.otu.co.jp
株式会社SIXINCH. ジャパン	乾 敦雄	東京都文京区本郷2-35-10-1F tel:03-6801-6670 fax:03-6801-6674 http://www.sixinch.jp/
株式会社GLORY	申東照	東京都北区浮間4-23-25 tel:03-3969-2591 fax:03-3969-2592 http://www.gloryad.jp
ウッド建材株式会社	志村 孝広	埼玉県入間郡三芳町上富890-1 tel:049-258-7679 fax:049-257-0756 東京都練馬区練馬4-15-23 パークサイドハイツ205
有限会社Tommy's Works	田澤 淳一	tel:03-6764-1000 fax:03-6767-6434 http://tommys-works.jp
株式会社CROWN	所 奈津子	東京都港区北青山2-10-28 1F tel:03-3479-5553 fax:03-3479-5554 http://www.area-japan.co.jp
中愛株式会社	松浦 祐士	東京都大田区多摩川1-31-12 tel:03-5732-0661 fax:03-5732-0660 http://www.chuai.co.jp
株式会社クラマスTK, B	小渡 庄右工門	東京都板橋区連根3-27-17 石井ビル3F tel:03-5948-7248 fax:03-5948-7249 http://www.kuramasu.co.jp
アルティ株式会社	北村 健志	東京都港区南麻布4-11-30 南麻布ビル1F tel:03-5449-2500 fax:03-5449-2920 http://www.arti-tokyo.com
株式会社オフィス空間	渡邊 浩志	東京都渋谷区道玄坂1-12-1 渋谷マークシティウエスト14F tel:03-5457-1333 fax:03-5457-1555 http://www.officekukan.jp
株式会社サンズ	天本 健太郎	東京都港区浜松町1-20-8 山市ビル4F tel:03-6809-2725 fax:03-5733-5939
有限会社早瀬塗装工業	早瀬 竜也	茨城県常総市豊岡町丙3836-1 tel:0297-27-6677 fax:0297-27-6678 http://www.hayasetsosou.com
ルイスポールセンジャパン株式会社	後藤 謙太	東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F tel:03-3586-5341 fax:03-3586-0478 http://www.louispoulsen.com
有限会社桐山製作所	桐山 時男	東京都荒川区東日暮里2-31-11 tel:03-3802-0005 fax:03-3801-1170 http://www.kiriyama.co.jp
株式会社PEC	宋 美善	東京都新宿区早稲田鶴巻町556 ラフィネ早稲田301 tel:03-6205-5646 fax:03-6205-5645
株式会社オオカワ	三浦 雄彦	埼玉県三郷市戸ヶ崎2-711-1 tel:048-948-3300 fax:048-948-3320 http://www.ohkawaworks.com
クリヤマ株式会社 東京支社	神田 隆史	東京都千代田区神田駿河台3-4-3 龍名館本店ビル8,9F tel:03-3298-7883 fax:03-5298-7888 http://www.kuriyama.co.jp
新興プラスチック株式会社	松田 好且	東京都江東区南砂1-5-24 tel:03-6263-0533 fax:03-6263-0534 https://trans-parency.jp
SSLIGHT JAPAN株式会社	金 敬勲	東京都豊島区池袋2-11-2 アルコイルス3F tel:03-6912-5374 fax:03-6912-5376
匠大塚株式会社	坂井 考一	東京都中央区日本橋2-7-1 東京日本橋タワー25F tel:03-6262-5570 fax:03-6262-5145
シンコールインテリア株式会社	上村 雅哉	東京都港区西麻布1-4-26 tel:03-3404-8184 fax:03-3404-3581 http://www.sincol-it.co.jp
株式会社ノベルストーンジャパン	黒野 莉恵	東京都品川区東五反田5-25-19 東京デザインセンター5F クリエイティブラボトリー tel:03-6721-9320 fax:03-6721-9340 http://www.nobelstone.co.jp

2018年11月末現在

次号予告!!

とくトーク

会員の近況

2018研修旅行 台湾 台北 台中の旅11/11(日)~11/14(水) 3泊4日

SODA委員会 沖縄県西原町立坂田小学校

新人会員のご挨拶! or あのところ(執筆募集中)

無添加でぷるぷる
「椿サロン」の北海道ほっとけーき。

銀座6丁目ソニー通り

tsubaki salon
GINZA

Cocktail ¥1200~

東京都渋谷区猿樂町9-3-B1F
TEL: 03-6455-1865
OPEN: 19:00~
B1F, 9-3, Sarugaku-cho, Shibuya-ku, Tokyo.
URL: http://liquorandcigarettesm.com/ LIQUOR and CIGARETTES

代官山に小さな Bar を開業しました。
ケニアで撮影したチーター達が待っています。

株式会社西脇一郎デザイン事務所 / 株式会社エヌ・プランニング