



JCD
 KANTO
 Designers



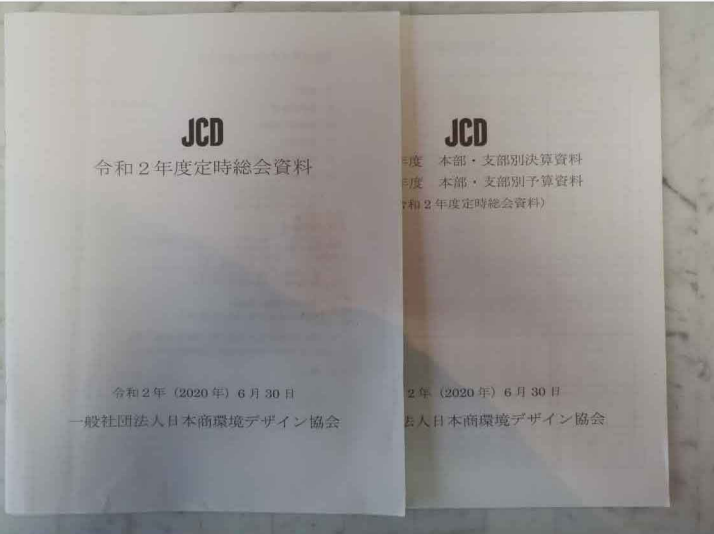
JCD
 KANTO
 Designers

行人 小田秀樹/関東支部
 集 長 古川紳太/広報委員会
 集 委員 大滝道晴/広報委員会

話題の施設
 JR原宿駅前に、今年6月5日の開業した、新複合施設「ウィズ原宿 (WITH HARAJYUKU)」です。
 商業施設としては、都内初出店の「IKEA」や、ユニクロを中心に、全14店舗と、300人収容のホールを併設、また上層部は高級賃貸レジデンスの構成です。建築設計は、伊東豊雄氏が担当しています。

2019
 0731
 JCD kanto publishing

令和2年度定時総会・第14回 プロダクト オブ ザイヤー2020 表彰式



令和2年度事業計画 基本方針

- 国内外のデザイン団体との交流の活性化
- 若手会員の活動参加への仕組みづくり
- 60周年記念事業の計画

理事長 窪田茂



『PRODUCT OF THE YEAR 2020』表彰

- 1位 グランプリ 『i-Mesh』 SKWイーストアジア株式会社
- 2位 準グランプリ『Crystal brick』株式会社モザイクジャパン
- 3位 準グランプリ『TOLSO BeAm Free』パナソニック株式会社ライフソリューションズ社
- 3位 準グランプリ『ペプルシート』株式会社プラン・ドゥ・モトハシ

2020. 6.30 (tue)

令和2年度定時総会
＜於：事務局＞

委員会会議議長/理事
大滝 道晴

当初5月30日に北海道支部主催で、令和2年度定時総会を開催予定でしたが、新型コロナウイルス感染症をめぐる社会状況に鑑み、また会員の皆様の健康を最優先に配慮して、議論を重ねてまいりました。その結果、開催場所を本部事務局で、開催日も6月30日(火)に延長して16:00～17:00で、規模と時間を大幅に縮小、変更し、出席者は全員マスク着用で行われました。

出席者は、関東支部所属の現理事・理事候補者13名で行われ、委任状および議決権行使書により議決件数が確保され、総会が開催できました。総会は、窪田 茂理事長の挨拶から始まり、議長に新宮 和行氏(理事候補者)、司会は折原美紀氏(理事)、議事録書名人に議長から新藤力氏(理事)、笠原 英里子氏(理事)が任命されました。報告事項(1、2、3)に続き議案(第1号、第2号、第3号、第4号)を承認。関東支部理事は、飯島 直樹氏、窪田 茂氏、永井 資久氏、折原 美紀氏、水谷 晶人氏、新

藤 力氏、小坂 竜氏、笠原 英里子氏、武石 正宣氏、小田 秀樹氏、大滝 道晴氏、太細 通氏の12名に、新任理事として、木村 倫香氏、新宮 和行氏の2名が承認されました。理事長は窪田 茂氏(再任)、副理事長は小坂 竜氏(再任)、永井 資久氏(再任)、専務理事は太細 通氏(再任)が承認されました。また北陸支部が承認され、正式に設立発足いたしました。その後、質疑等を行い、17:00で時間通りに総会を閉会いたしました。

＜窪田理事長の基本方針の確認＞

昨年からスタートした日本空間デザイン賞の第二回目が開催されます。第一回目は無事成功を取めましたので、この先も成功させて、日本の空間デザインの歴史や文化を繋いでいきたいと考えております。また今年は北陸支部も立ち上がりしますので、軌道に乗るように、皆で盛り上げていきたいと思います。日々の様々な活動に加えて、IDMの開催(予定)、East Gatheringの開催(予定)などもありますので、お忙しいと思いますが、

皆様のご理解とご協力をお願いします。昨年同様、メンバーの増強と若返り、アワードの活用、メンバー交流の活性化をさらに進めます。また、国内のデザイン団体との関係を構築し、海外との交流も活性化させて参ります。また各委員会の今後の活動をよりスムーズにする為に、以前にも提案したように、若手会員を積極的に勧誘して頂き、活動にどう参加してもらうかを本気で考えて頂きたいと思っております。最後に、JCDは2021年に60周年を迎えます。これを記念する事業をやりたくており、今年はその活動方針を定めていきたいと思います。

～理事長発言より抜粋～

■『PRODUCT OF THE YEAR 2020』表彰式

総会終了後、17:00より事務局となりの、クラフテックギャラリーにて行われました。第14回を迎えた『PRODUCT OF THE YEAR 2020』は、過去14回で、1位から3位のグランプリに初めて同点が3位にあり、

グランプリ1点、準グランプリが3点の計4点が表彰の対象になりました。総会を終えた殆どの理事と表彰製品企業のJCD担当者へ出席していただき、窪田理事長より、表彰状と記念の盾が授与されました。まず、3位の準グランプリから行われ、株式会社プラン・ドゥ・モトハシへ『ペプルシート』(83点)、担当の藤原 功氏に。同じく3位のパナソニック株式会社ライフソリューションズ社へ『TOLSO BeAm Free』(83点)、担当の博多 晃子氏に。さらに2位の準グランプリに株式会社モザイクジャパンへ『Crystal brick』(96点)、担当の代表の青木 久明氏に。そしてグランプリに輝いたのは、SKWイーストアジア株式会社へ『i-Mesh』(142点)、山本浩一氏に授与されました。参加した各理事からは、受賞製品に対して質疑も数多くあり、改めて関心度の高い製品が受賞されたと思います。この後、全員で記念撮影を行い、無事表彰式は完了いたしました。

この『PRODUCT OF THE YEAR 2020』にエントリー頂いた賛助企業様には改めて御礼申し上げます。

- 5位 『アルビームプラス 光壁』(64点) ニオニッシュ株式会社<全国>
- 6位 『フレキシブルLED モジュール FXH-LED』(50点) DNライティング株式会社<全国>
- 7位 『KEIM Concretal』(41点) SKWイーストアジア株式会社<全国>
- 8位 『平型屋根用スレート・グランネクスト シンプル』(39点) ケイミュー株式会社<全国>
- 9位 『MEDUSE』(30点) パナソニック株式会社ライフソリューションズ社<全国>
- 10位 『シングル混合水栓 ZA シリーズ ベッセル式洗面 TA』(28点) TOTO株式会社<全国>



＜表彰の方々＞左から、グランプリ(山本氏) 2位準グランプリ(青木氏) 3位準グランプリ(博多氏) 同じく3位(藤原氏)

デザイナー 440名が選ぶ 賛助企業の 製品・デザイン



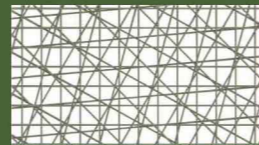
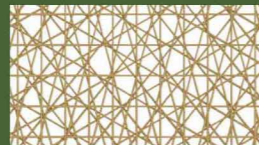
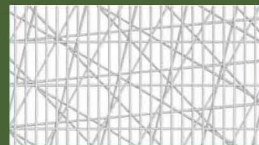
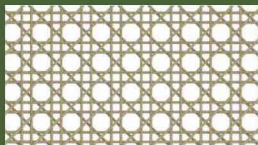
2020 PRODUCT OF THE YEAR

JCDプロダクトオブザイヤーも本年度はコロナウイルスのためどうなるか心配をしておりましたが、皆様のおかげをもちまして無事に終えることができましたこと嬉しく思っております。今回も素敵なプロダクトをご応募いただいた賛助企業様、また投票していただいた正会員様にはこの場をお借りしてお礼申し上げます。まだまだこれからも進化していくプロダクトオブザイヤーですが次回もぜひみなさまご参加いただき盛り上げていただきたいと思います。

賛助委員会委員長 森川 一

1位 グランプリ

「i-Mesh」／SKWイーストアジア株式会社



JCDプロダクトオブザイヤー2020受賞者コメント

SKWイーストアジア株式会社 山本浩一氏
イタリアの空間デザイン素材、i-Mesh。

i-Meshは、先端技術で創られた鋳物・特殊繊維で編まれたメッシュ素材です。光の拡散・制御効果により、柔らかく優しい光を創り出せます。非常に軽く、驚異的強度を併せ持つため、様々な空間演出に活用できます。素材はカーボン、ガラス、バサルト(玄武岩)、ポルケーノ(鋳物ブレンド)、ザイロン、テクノーラから選べ、組み合わせたデザインも可能です。

選評／理事長 窪田 茂

今までありそうでなかったメッシュ素材。サンプルを確認した事があるが、鋳物を使用した材料は見た目よりも遥かに強度がある。光を柔らかく通し、遮音効果もありつつ、外部でも長期使用できるという。超大型サイズやオリジナル製作にも対応しているため、あらゆるシーンで活躍する事が期待できる素材である。正にデザイナーのこだわりを追求できる素材と言えるだろう。

2位 準グランプリ

「Crystal brick」／株式会社モザイクジャパン



JCDプロダクトオブザイヤー2020受賞者コメント

株式会社モザイクジャパン 青木久明氏

Crystal brick(type-B)

クリスタル ブリック(type-B)は、鋳込み製法の先発品クリスタル ブリック(type-A/定番レンガサイズ)に比べ大きなガラス塊から任意のサイズに切り出すことができるため、設計者のデザイン用途にあった形状で成型できるのが特長です。ガラス本来の透明感を表現するクリアタイプと柔らかな空間を演出するマットタイプの二タイプがあります。また、曲がりやマガサなどの役物加工も可能です。

選評／理事長 窪田 茂

本来ガラス素材は製品化された板状のものが主流だが、これはガラスの塊から必要なサイズに合わせて切り出したものを製品にしているという。まさに発想の転換。塊のガラスが使われる機会というのは今まで少なかつたと思うが、これはデザイナーとして一度は使ってみたいと思わせ、人とは違う新しい使い方にチャレンジしてみたいと思わせる素材である。

3位 準グランプリ

「TOLSO BeAm Free」／パナソニック株式会社ライフソリューションズ社



JCDプロダクトオブザイヤー2020受賞者コメント

パナソニック株式会社ライフソリューションズ社 博多寛子氏

TOLSO BeAmFreeは、明るさのバリエーションや品種のラインアップも充実。空間づくりの妨げとなるグレアを大幅に軽減しており、様々なシーンにフレキシブルに対応。レイアウトやディスプレイが変化する商環境において、美しい光をそのままに、シーンに合わせ、デザイナーの思いをかたちにする一翼を担うことを目指しました。今回の評価は、開発に携わったメンバーにも、励みとなりました。

選評／理事長 窪田 茂

エコロジーを推進させるために照明がLED化された。しかし、ここ数年、照明器具は更なる進化をし、調光はもちろん調色ができるような製品が生まれている。そしてこの製品は、設置後に照明の配光ができるという。デザイナーは必要そうなところに照明をプロットしておけば、照らすものが変わっても後でいくらでも調節ができる。これは日々レイアウトが変更されるような空間の場合、デザイナーの予測リスクはかなり軽減され、クライアントにも喜ばれる製品となるだろう。

3位 準グランプリ

「ペブルシート」／株式会社プラン・ドゥ・モトハシ



JCDプロダクトオブザイヤー2020受賞者コメント

株式会社プラン・ドゥ・モトハシ 藤原 巧氏

この度は、輝かしい賞を頂戴し光栄に思います。弊社では仕上げ左官をメインに施工・ご提案をさせて頂いております。床・壁などに使用できる洗い出しシートをご紹介しましたが、デザイン次第で使用用途は様々と考えます。斬新なデザイン案をお待ちしております。第1回から携わっている賞ですが、もっともっとデザイン業界に認知していただけるアワードになる様に、賛助委員会として努力していきたいと思っております。宜しくお願い致します。

選評／理事長 窪田 茂

屋外の床の仕上げとしてよく見かけるコンクリート洗い出し。しかし外壁の仕上げとしては見た事がない。それは洗い出しという仕上げが垂直面で行う事は不可能だからだ。しかしこの製品は、洗い出しと同ような仕上げが外壁に表現できるという。これには驚いた。建築の外壁仕上げ材は意外と選択肢が少なく、この製品が、新たな表現ができる素材として建築家やデザイナーに喜ばれる事は間違いのない。

5位

「アルビームプラス 光壁」
／不二サッシ株式会社



6位

「フレキシブルLEDモジュール FXH-LED」
／DNライティング株式会社



7位

「KEIM Concretal(カイク コンクレタール)」
／SKWイーストアジア株式会社



8位

「平型屋根用スレート グランネクスト シンプル」
／ケイミュー株式会社



9位

「MEDUSE」
／パナソニック株式会社ライフソリューションズ社



10位

「シングル混合水栓 ZAシリーズ ペッセル式洗面 TA」
／TOTO株式会社



i-Mesh Official Partner Ammorbidire l'architettura



photo © DIOR / designer © DIOR



photo © Robin Zielinski / designer Interior: Viewport Studio /Building: Fosters + Partners



rendering © Viewport Studio / designer Viewport Studio



新人会員のご挨拶!

1990年、大学4年の春、
油絵科の就職は
教師しかないと言われる中、
東京での就職を夢見ていた



鈴木克典(すずき かつのり)
株式会社ファンタスティックデザインワークス
代表取締役
東京都渋谷区神宮前3-6-5 小川ビル3階
TEL 03-6455-5080
suzuki@fantastic.com
JCD/バンド サイドギター担当
近作として、わら焼き屋 (高知料理居酒屋)、大阪 ルクア メルカ(フードホール)、ファブリック
クラウン新宿(クラブ↑)、京都 幽玄 祝言
(複合ブライダル施設)、たかの友梨 ビューティ
クリニック 広島店(エステティックサロン)

エピソード4

バイトして買ったポールスミスのスーツで早朝
京都発の新幹線に乗った。行き先は大学の図
書室で見つけた商店建築のスター事務所。図
面も描いたことないのに正体不明の自信はあ
った。超好景気に沸く東京六本木はフェラーリ
が赤、白、黄と停まっていて、どんだん期待が膨
らんでいた。シーユーチェンさんには会えなかつ
た。女史つまい担当者に「あなたにできること
は封筒に切手を貼ってポストに入れることくら
いしかないわ」と言われ、しょげつつ松井雅美
さんの事務所に。松井さんには会えず、部長さ
んから「レストランの手伝いからなら」と言われ
たが月給8万円では夢の東京暮らしはないと
断念。そしてエムディーの面接を受けた。白ス
ーツで代々木上原駅前の自社ビル、40人を率
いている武藤社長は神と違わなかった。「東京
の美大出しが募集してないのだけど君は面白
そうだから」と言ってもらえて嬉しかったが「似
たような子を先週採用しちゃったかなあ」と
も言われた(後に同僚となる田代伸彦氏)「で
も何もないと判断できないから、秋までに何か
作ってきて」と。なんとも良い時代だった。図面
の描けない僕は夏休みに紙粘土で「夢のディ
スコ」なるものを作り、妹に旅費を借りて上京。
ニコニコ顔で会ってくれた武藤社長は当時私
の20歳年上の42歳。「へえ面白いね、卒業し
たらおいで、去年卒業できずに入社遅れた子
もいたから頑張ってるね」と、その夜有頂天で渋谷
ジェイトリップバーではしゃいだ。後日エムデ
ィーに電話して「クルマで上京したくて、会社
に駐車場はありますか」と聞いたら「ないよ、普
通」と笑われた。(電話に出たのは卒業できず

遅れて入社した1年先の先輩、古谷雅明氏で
ある)その年の忘年会に呼んでももらったが、二
次会でエムディー設計の最新ディスコ「ロンド
クラブ」についたときは超酩酊、トイレで寝てし
まった「ここは女子トイレですよ!」とカッコいい
黒服に手を取って出された。幸せで胸いっぱい
の東京の夜だった。

エピソード5

2001年4月2日、11年間世話になったエム
ディーを退社し、会社を設立した。入社から1年
はバブル最末期、夢の東京ライフを満喫、デザ
インが人を動かしていた時代、芝浦GOLD、西
麻布WALL、六本木金魚、渋谷タントラをバ
ブル紳士と毎夜ローテーションしていたが、突
然の幕引き。その後の10年は生きていくため
の創意工夫の毎日であった。きっと来ない好景
気を諦めることができず、ずっと夢を見ていた
が、現実には7人までの減員。給料が一番安かつ
たおかげで残れ、激減した東京の仕事に対して
増えた関西のクライアントに唯一の関西人とし
て活躍できた。手描き図面がようやく習熟した
頃、CADへの移行。いつも仕事に追われ、会社
の裏に住んでいたのに出張と徹夜残業と夜遊
びでろくに家に帰れなかったが、MACIにハマリ、
CADを黎明期から勉強できた。また、学んだの
は儲かる店舗の正体であった。あくまで営利と
便利に尽くす客観点を見つけること。最初に担
当した名古屋の絨毯バーのガルーバ、最後に
担当した溜池山王のローリーズプライムリブ
まで、担当物件は200を超えた。また、飲食店
は人と言うと「芸能人」であり、スターになるに
は美しい容姿はもとより、強い個性やカリスマ

が必要、今もそう考える。上京10年目に結婚、
1年後ローンで家を買った。当時33歳の僕は、
新婚モードの奥さんの「もし失敗したら一緒に
乞食してあげる」に乗せられ、2000年秋頃独
立することを決心。最初のクライアントは、「こ
れが飲食初出店、ヴァンパイアカフェ」をやら
たいという紳士的で熱意溢れる人で、「ガルーバ
が好き、前職の店がエムディーの設計であつ
た」ことが依頼の動機とのこと、のちにダイヤ
モンドダイニングとして飲食業界の風雲児とな
る松村厚久さんとの出会いであり、現在まで
続く創意工夫の源である。5年の間に竹取百物
語、迷宮の国のアリスとメガヒット店舗を連発
の頃、雑誌の中で、前職が赤坂ロンドクラブの
黒服であったこと、忘年会で酔い潰れた客の手
を取った本人であることを知った。17年前に
すでに握手していたのだ!

エピソード6

2020年3月、起業してまる20年目となり、上
京してからは30年が過ぎた。
経営者になって5年目までは調子良かった。つ
いに念願であったクラブ↓↑の仕事ができる
ようになり、ダイヤモンドダイニングは上場、海
外でも賞をいただき、社員は10人を超え、子
供も3人になった頃、突然ギターおよびロック
熱が再燃したりして何かと調子に乗っていたが
…リーマンショック、311とまたしんどい時代
がやってきた。しかし、長かった20代の修行時
代を思い出し、クルマを自転車に、自宅を売却、
生命保険を解約して給料を払った。6年ほど反
省してコツコツ堅実に過ごしてたら少しづつ良
くなってきた、オリンピックも決まり、待ちに待

った、諦めきれなかった好景気がついに来たの
か!とまたしても夢見がちで再び仕事に追われ
る日々が帰ってきた!エムディーで上司の同級
生だった小坂竜さんを間接的に知っていて、パ
ーティーでの立ち話「ギターやってるんだっ
て?」からのJCD/バンドへお誘いいただいた!最
初の曲はプリンスのレッツゴークレイジー!

エピソード1

1977年、大阪で生まれた僕は10歳、小学5
年生。
NHKの特番でのKISSの初来日公演をきっか
けにロックに目覚め、漫画にも熱中した。松本
零士、永井豪、そして1980年、中学生になつ
た頃両親が手塚治虫漫画全集という贅沢なコミ
ック大全を買ってくれた。400冊以上あり、
まだ手塚治虫も現役で、毎月増え続けていた。
スターウォーズやエイリアンにもハマリ毎日描
いていた。1982年中学3年頃から大阪よりク
ールな東京(あくまで当時の個人的な感覚)に
憧れを持ち始める。またこの頃友人の影響で
ギターを始め、ヴォーカルよりギタリスト、赤レ
ンジャーより青レンジャー、のカッコよさを知
った。この頃に芽生えた美意識は完全に今につ
ながっている。

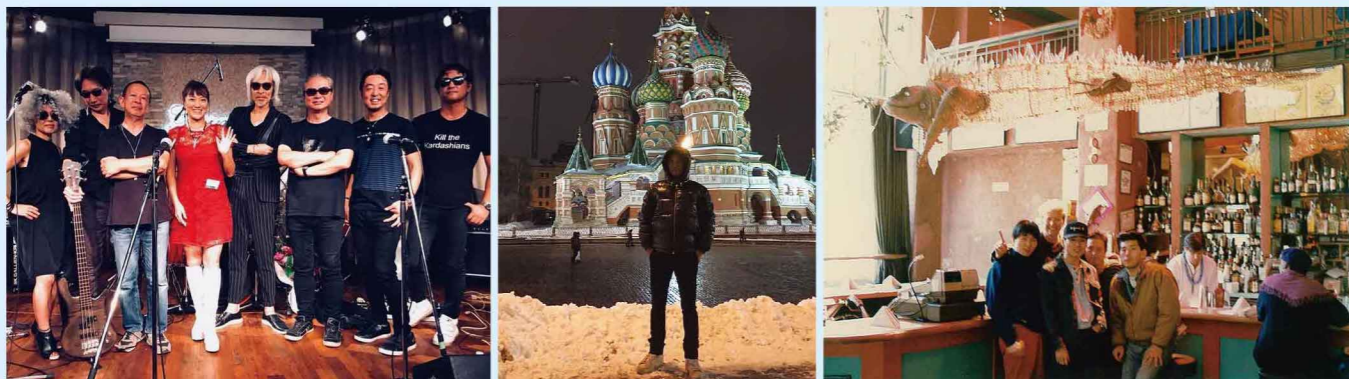
エピソード2

1982年、高校進学すら気がなかった僕は両
親を落胆させていた。中学3年生。
しかし、15歳で動くのはないと思ったので、近
所の高校に通う友達と、学生服を交換してお互
い的高校チェンジして何時間目までバれない
かとかやっていた。ガリガリで軟弱、何より体育

が嫌いだったので高校に入ってもまだそれが
あることばかり。しかし、一念発起してラグ
ビー部に入った。テクニックが必要なバスケや
サッカーに比べ、根性だけでイケそうと思つた
からである。実際そんなに甘くなかったが、心
身はだいぶ良くなった。ギターは高校生になつ
とプロ級かいるのであまり本気でやらなかつた
(ことを今後悔している。)中学からの親友が、
高校3年の6月交通事故で亡くなった。葬儀に
参列する面々の不良揃いっぷりにショック「僕
は違う、大学生になりたい」と考えるようになった。
ラグビーをやめ、勉強せず大学生になる
方法を考えた。デッサンを半年で1000枚くら
い描いて奇跡的に京都の美術大学に現役合格
したが、東京の大学は全部落ちた。

エピソード3

1986年、大学生になれたが、油絵科だった。
馴染めず教室から締め出されて卒業まで廊下
で描いた。バンドに明け暮れていたが、デザ
イン科の先生の好意で欧米へ何度か連れて行っ
てもらったこと、学園祭の実行委員を4年やつ
たこと、バンド活動で京大の、浪人や留年で20
代後半のバンドと仲良くなり、京都のいろんな
店に連れて行ってもらうたりするうちに飲食店
舗に関心が。京阪神を巡って遊びまわるうち、
やっぱり東京が本物だ、世界一だと盲信、日に
日に憧れが強くなった。卒業パーティーにバン
ド出演した。アンコールはプリンスのレッツゴー
クレイジーだった。



「うわっ、お宝がいっぱい!!」

Soda委員会委員長 新藤 力

令和となった年、Soda委員会は863名の子どもたちと出会いました。活動に参加いただいたJCD会員の皆さんは正会員・賛助会員含め、全国で延べ231名になります。



「お宝がいっぱい!!」(小松川第二小学校)



八坂小学校



カラー・ホーム(八坂小学校)



テレビ大分の取材が入りました

①6/15(土)、建築会館ホールで開催された(一社)日本建築学会が主催する「2019年度子ども教育支援建築会議全体会議・シンポジウム」において登壇しJCD・Soda委員会の活動報告をいたしました。

②8/11(日)、「東京ミッドタウン・キッズウィーク2019」において「夏休み!親子deわくわくワークショップ」を開催。小学生親子(6~11歳)16組の親子が参加。キッズウィークでは募集と同時に満席となる人気のイベントになっています。8歳の女の子の「おすすめ あいすやさん」には真っ赤な太陽とアイスの生る木。同じく8歳の男の子が「ただただ考えた」「うちゅうめいろ」。昨年に続いて参加してくれた9歳の女の子は「先生、来年も再来年もきます!!中学生になって来ていいですか?」いいと思います。

③10/25(金)、昨年度につづき3大名門公立小学校のひとつ、港区立白金小学校(6年

生92名対象)にて出前授業を開催。授業の最後に私たちへの質問コーナー、「デザインで大切にしていることは何ですか?」「デザイン料は?」など鋭い質問が飛び交いました。授業の感想では「自分では思いつかないみんなのアイデアを組み合わせると面白い作品ができた。」「最初はグループでもめて絶望したけれど、心を合わせていい作品になった。」と、普段ひとりで受験に立ち向かっている子どもたちが、協力・協働の成果を強調いたしました。

④11/3(日・祝)「GOOD DESIGN EXHIBITION2019」での屋台型ワークショップ、空間が飛び出す!「ポップアップカードを作ろう!〜お店・お家〜」は、今年度リエゾンセンターにて開催。就学前のお子さんのご家族・中学生のお姉ちゃんと妹・カップル・ご夫婦・女性お一人...様々な23組のみなさんにご参加いただきました。

⑤11/6(水)、九州支部と共同で大分県杵築市立八坂小学校(6年生21名対象)にて出前授業を開催。昨年に続き杵築市の積極的な取り組みにより実現いたしました。畑の中の小さな学校で、子どもたちひとりひとりが大切に育てられていると感じました。制作中「意見が聞きたいんだけど、ここどうしたらいいと思う?」「それ、いいね!!」といったやり取りがたくさん聞こえてきます。お互いの意見を聞き、お互いを「承認」する心が育まれています。市長さんも参観、「すぐに実現したい案がいっぱいです。」とコメントをいただきました。当日はテレビ大分・ケーブルTV・大分合同新聞社の取材が入りました。

⑥11/16(土)、江戸川区立第五葛西小学校(4年生75名・3年生81名対象)にて初めてとなる2学年同時開催。先生の言葉を借りるなら「活きのいい」エネルギーにあふれる子どもたちでした。

ゲスト講師に「コムデギャルソン」の河崎隆雄さんが参加。洋服屋さんのグループをサポートしていただきました。帰りぎわに「先生、マジ楽しかった!!」と子どもたちが玄関までお見送りにきてくれました。

⑦11/28(木)、北海道支部主催/札幌市立桑園小学校(6年生175名)ワークショップに本部委員2名が応援参加いたしました。

⑧年が明けて1/21(火)、江戸川区小松川第二小学校(4年生100名対象)にて出前授業を開催。こちらでは「ぼく・わたしの部屋」をテーマに1人1作品の制作をサポートいたしました。賛助会員さんにご提供いただいた素材に「うわっ、お宝がいっぱい!!」と本物の素材に夢中になります。中にはとてもアーティスティックな作品も!!

⑨1/29(水)、東北支部主催/青森市立大野小学校(6年生97名)にて出前授業を開催。子どもたちの礼儀正しさがとても印象的で

した。東北地方の子どもたちの作る作品はどれも密度があります。そして、果物に由来するものをお店・季節を売るお店・いろいろな時代のものをお店・ソウさんのカフェ...発想も自由自在です。当日は青森放送・新聞社の取材が入りました。

⑩2/4(火)、沖縄支部主催/沖縄市立那覇小学校(6年生73名対象)にて出前授業を開催。本部からSoda委員1名が応援参加いたしました。

⑪2/20(木)、今回で9回目となる定点校、杉並区立浜田山小学校(6年生133名対象)での出前授業開催。例年現実生のある作品が多い学校ですが、ここ2~3年少しユニークな作品が目立ち始めてきました。H-IIロケットで衛星や探査機を打ち上げるお店?・鬼(不老不死)になれるお店・回転ドーナツ・お堂...地域による感性の風土とともに時代による感性の推移を感じます。

3/1(月)から全国一斉休校が始まるギリギリのタイミングでの開催でした。

北海道支部では桑園小学校での活動、関西支部では大阪住まい情報センターとのタイアップ事業、九州支部ではデザインスクールキャラバンの取り組みを継続的に実施されており、沖縄支部も支部発足当初から全島小学校開催を目標に活動を継続されています。今年度は新型コロナ禍により小学校が6月から分散登校開始。授業の遅れから隔週土曜日授業、夏休みは8/1~23に短縮。カリキュラムが詰め詰めとなり出前授業どころではなくなりました。今年度は小学校での活動は難しく、プログラムの見直し、新規プログラムの開発、記録の整理などこれまでのメンテナンスの年と位置付けています。また、リモートによる新たな取り組みも進めていきたいと思っています。



真っ赤な太陽とアイスの生る木



白金小学校



「ポップアップカードを作ろう!〜お店・お家〜」



第五葛西小学校



バラレル・ザ・ミライ店(大野小学校)



鬼屋(浜田山小学校)

関東支部クラブ活動

令和2年度第1回・関東支部ゴルフクラブ

小田 秀樹

コロナウイルスにより3月開催延期から令和2年度の第1回・関東支部ゴルフ倶楽部コンペを6月25日(木)・小雨の降る千葉県姉ヶ崎の「東京湾ゴルフクラブ」にて11名の参加者で開催をいたしました。コンディションはあまり良く無く小雨や大雨の状態が続く天気で3組の参加者で競技を進めました。カートも雨の中でフェアウェイ乗り入れもできず傘やカッパを着てのラウンドでした。クラブのグリップをまめに拭いたり、バンカーの水たまりなどが多いなかハーフの休憩の後、雨が止み少しはまともなスコアに皆さん戻った様です。カートには GPS と参加者表示

されるためホール毎で一喜一憂いたしました。ゴルフ場からはコロナ対応でマスク着用の入場やゴルフバックの積み降ろしのセルフ指示とシャワーのみ使用等色々制限がありました。パーティーも間隔を置いた席の設置と料理は1プレート提供などでしたが久しぶりのゴルフプレーで皆様楽しい1日を過ごしていただいた様です。次回は9月10日(木)に開催予定です。ゴルフ愛好者や初心者の方で興味のある正会員・賛助会員並びに関係者の皆様、是非ご参加をお願いいたします。

- ※今回の成績は
- | | |
|-----------|--------|
| 1位: 菊地 一彦 | ※ニヤビン |
| 2位: 石井 雅也 | ※菊地 一彦 |
| 3位: 星 明臣 | ※石井 雅也 |
| 4位: 奥 弘史 | ※菊地 一彦 |
| 5位: 小田 秀樹 | ※奥平 与人 |
| | ※ドラコン |
| | ※菊地 一彦 |
| | ※早瀬 竜也 |



左官

特殊左官工事
HARADA SAKAN

SAKAN LIBRARY
本社1Fショールーム

有限会社 原田左官工業所 | TEL : 03-3821-4946
FAX : 03-3824-3533

〒113-0022 東京都文京区千駄木4-21-1
E-mail : sakan@haradasakan.co.jp
homepage : http://www.haradasakan.co.jp

MEGA.Group

店舗・商業施設用家具のエキスパート

BELL FURNITURE

株式会社 ベル・ファニチャー

【本社ショールーム】
〒232-0014 神奈川県横浜南区吉野町4-17-3
TEL:045-252-1411

【渋谷ショールーム(予約制)】
〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-1
渋谷マークシティウエスト14階
株式会社オフィス空間内 TEL:03-5457-1333(担当:神崎)

内装石張り工事の常識を打ち破る、極薄天然石とFRPの複合石パネル。

UTパネル

Ultra Thin Panel

2mm~5mm厚にスライスした天然石材
最薄3.5mm
FRP(ガラス繊維補強エポキシ樹脂)

- 極薄・超軽量/2~5mm厚の天然石とFRP基盤を張り合わせた超軽量複合パネル。厚さも最薄3.5mm、軽いから運搬費の軽減にもつながります。
- 美しい仕上がり/原材料は、大理石や御影石などの天然石。見ても触れても無垢材と変わらない美しい表情を実現。
- 要望に応じた加工/工事内容に応じ、最大700mm角までのパネル化が可能。さらに、色彩や模様をつながり加工など、細かなオーダーにも柔軟に対応。
- すぐれた経済性/特にリフォームの場合、既存の壁・床の仕上材を取り除くことなく、上から張れるので施工期間を短縮でき、トータル工事コストも軽減。

トイレ改修工事 UTパネル施工 石壁・ベニシロー(キタロ)

石のソリューションカンパニー

ソリユート株式会社
〒101-0037 東京都千代田区東神田2-7-1 (住都ミヤビル4F)
TEL.03-5809-2815 FAX.03-5809-2816
http://www.esg-japan.com

厚さ2mmの特殊左官
「エコリバイバル工法」

下地を選ばず、厚さ2mm以内で表現する左官工法

Plan Do Group

株式会社プラン・ドゥ・モトハシ
177-0042
東京都練馬区下石神井3-9-10-1101
03-5923-6505 / F 03-3904-1920
info@plando-group.co.jp
担当 藤原 巧

Hygic UNION

不特定多数の人が利用する施設向けに開発された抗ウイルス樹脂を使用。

建築文化を創造する
株式会社 ユニオン www.artunion.co.jp
本社大阪 〒550-0015 大阪市西区南堀江2-13-22 tel 06-6532-3731 東京 tel 03-3630-2811 名古屋 tel 052-363-5221

実際の抗ウイルス効果は設置場所や使用条件によって異なります。また、抗ウイルスドアハンドルを使用することで、感染症などのリスクが全くなくなるわけではありません。詳しい資料につきましてはお問い合わせください。

JCD Talk Lounge
タカハシ ツキイチ
19

前回放映7/3(金)
増田 太史 (マスタフツシ) マスタド株式会社代表/インテリアデザイナー * 高橋 正明

2月から延期となっていましたタカハシ ツキイチですが、今回オンラインFacebookライブ(無料)にて開催する運びとなりました。ご期待ください!

TEMPOLOGY Vision 特別号

川喜田煉七郎を知っているか

I SEE ALL

「TEMPOLOGY Vision 特別号」
2020年5月27日発行

タブロイド「TEMPOLOGY Vision」は、近々、定期購読を募る予定です。乞うご期待!

ショールームで体感する見付15ミリの「極細」フレーム

SLIM FRONT 外美 内美
SOTOMI NAKAMI

スリムフロントは三和シャッター工業(株)板橋ショールームにて展示中! 見学は事前予約制です。昭和フロント営業推進部までお問合せください。

昭和フロント株式会社
〒101-0047 東京都千代田区内神田1-13-7
TEL.03-3293-6721 (営業推進部)
https://www.sfn.co.jp

関東支部クラブ活動・予定

JCD鴨川サーフィン合宿 飯島直樹

感染パンデミックの最中、三密が忌避されるにもかかわらず、「やはり、なんとかしよう」との声があり、今年も「合宿」をなんとかかいたしたく、お声がけする次第です。

高齢化の道をまっすぐに進む「合宿」ですが、塩水で身を清め、体内はアルコールで汚れを流し、コーンケープの立った板で海に向かう。

今年のテーマは「ダブル」（根井 淳 正会員のつづやき）となりました。

鴨川のいつものところ、いつもの海。

鴨川市前原100

「Trattoria IMAMURA」

日程は9/12-13(土日)です。

三密対策のルールブックを古川紳太正会員

(免疫はバッチリ、基礎疾患持ち野郎)が鋭意作成中です。希望者には詳しい案内と

ともに後日送信しますのでどうぞよろしく。

合宿発起人 飯島直樹

(もう一人の発起人はセント君こと、故高村裕之)

●鴨川サーフィン合宿コロナ対策ルールブック
JCDサーフィン合宿番頭、古川紳太正会員作成(僕は基礎疾患持ちです。その他の出席者の皆様を含め、下記どうか、よろしくお願ひいたします。)

1 合宿1ヶ月前は海外渡航は避けること。もちろんその後ももちろんのこと。

2 合宿3週間前より、「夜の街」あるいは「居酒屋」など、密になる場所には立入らないこと。

3 合宿前3週間前より、スーパー、コンビニなどで買い物の際は、レジの直後、買った

各商品を、一つ一つ、抗菌ウェットティッシュで拭いて持ち帰ること。特に、おばさんや家族連れが喋りつつ、ベタベタさわり半額セール時間など密になりやすい惣菜関係、鮮魚・精肉系、直接口に触れる缶ビール系などなど。

4 守れない方はご自粛をお願いいたします。

5 合宿1週間前は毎日検温。お願いいたします。熱があればご自粛をお願いいたします。



JCD関東支部 新入会員・新入賛助会員



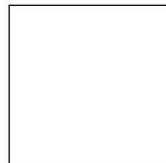
本居 大樹

株式会社フジヤ SCデザイン事業部 部長

東京都江東区豊洲5-6-36豊洲プライムスクエア3F

TEL:03-5548-2814 FAX:03-5548-2825 E-mail:d-motoi@fujiya-net.co.jp

主な業績 1."TATSUNO SHOWROOM"(企業ショールーム、神奈川県横浜市、デザイン設計、2015年)、2."M3 Solution Center HIROSHIMA"(企業ショールーム、広島県呉市、デザイン設計、2016年)、3."namco VR portal 座間店"(アミューズメント、神奈川県座間市、デザイン設計、2018年)、その他 物販店舗 飲食店舗 デザイン設計



佐川 安信

株式会社フジヤ SCデザイン部

東京都江東区豊洲5-6-36豊洲プライムスクエア3F

TEL:03-5548-2814 FAX:03-5548-2825 E-mail:y-sagawa@fujiya-net.co.jp



鎌田 健

カリコー級建築士事務所 代表

〒213-0002 神奈川県川崎市高津区二子1-10-6-308

TEL:044-573-4657 FAX:044-440-4810 E-mail:ken.kamada@kaliko.jp URL:http://www.kaliko.jp

主な業績 1."土屋ホーム"(オフィス、北海道札幌市、2019年)、2."JIS"(オフィス、北海道札幌市、2019年)、3."N3 CAFÉ"(カフェ、北海道札幌市、2019年)、4."ETOSOIR"(グロッサリーストア、北海道札幌市、2019年)、5."ABC Cooking Studio横浜"(料理教室、神奈川県横浜市、2019年)



堀内 純

HARC

〒215-0011 神奈川県川崎市麻生区百合丘3-12-1 CE204

TEL:044-712-4480 E-mail:holy@h-a-r-c.de URL:http://www.h-a-r-c.de

主な業績 店舗・商業施設設計、住空間・外構設計、ハナエモリブティック全店設計監理



tile-deco.com

株式会社モザイクジャパン

担当 青木 久明

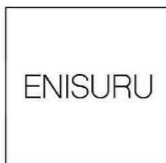
茨城県常総市水海道高野町

2139-1

TEL:0297-30-9152

FAX:0297-30-9153

URL:http://mosaic-japan.co.jp



ENISURU

株式会社エニスル

担当 高 分貞

東京都目黒区中目黒3-6-1 千陽

アポロンビル9F

TEL:03-5577-3376

FAX:03-5577-3379

URL:http://www.enisuru.com



KOMATSU

株式会社小松物産

担当 宇田津 賀梨子

東京都台東区北上野2-11-14

TEL:03-5827-3781

FAX:03-5827-3780

URL:https://www.komatsu-trading.co.jp



Goethe House

ゲーテハウス株式会社

担当 香野 明穂

東京都中央区日本橋蛸殻町

1-10-1

TEL:03-3668-2451

FAX:03-3668-2457

2020年6月30日現在

癒しの空間...

New WABURO from USTECH

30th

Anniversary
1990-2020
USTECH

NEW

浴室は、旅の癒しの中心へ

自然素材「ヒノキ」x天然石「御影石」のラグジュアリー浴室の新シリーズ誕生！
シンプルフォルム高級ユニットバス「WABURO QL LINE」を新発売！

PRESS RELEASE:



USTECH
株式会社 アステック

東京ショールーム: 東京都港区南麻布2-11-10
TEL 03-6435-4726 FAX 03-6435-4728

QL 1616 W1600 x D1600 x H2184 mm 本体価格 ¥1,850,000(税抜)
QL 1620 W1600 x D2000 x H2184 mm 本体価格 ¥1,980,000(税抜)

☆ ショールームにて展示中

関東支部クラブ活動・予定

JCD関東支部賛助委員会 熱海海上花火大会 & BBQ

今年も、開催いたします。日程は2020年8月21日(金曜日)真鶴港での会食、20時30分から熱海中で花火を鑑賞致します。コロナ対策も万全に致しますが、体調管理を万全に参加をお願い致します。まだ未定ですが、BBQも開催予定です。こちらも体調管理を万全に参加をお願い致します。

花火主催 株式会社ブランドゥ・モトハシ 藤原 巧

BBQ主催 アルプス株式会社アルプス 原 康喜

JCD KANTO

JCD関東支部イベント 熱海海上花火大会2020



申し込み用紙

氏名 / 会社名 / 参加人数 / 人

交通費 参加費 1700円(税別) 会場費 500円
 以上の費用を前払いにてお振込みください。
 参加します

長次女会参加 1700円(税別) 会場費 500円
 以上の費用を前払いにてお振込みください。
 参加します

交通費・花火大会会場まで送迎される方は、会場費7,000円

※有料ホテルへバスに送迎する場合は別途お振込みください。
 ※お振込みは、7/31までに申し込みをお願いします。

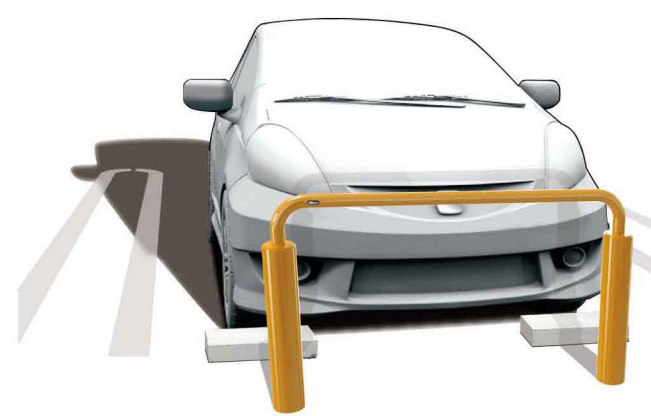
※お振込み先は、お振込み先を指定してください。
 変更の際は必ずお振込み先を指定してください。
 振込・振替など、キャンセルが発生する場合がございます。

都会の喧騒を離れ大自然の中
 正会員と賛助会員の皆さんと共に
 親睦を深めましょう
 美味しいお肉と海鮮メニュー
 釣った魚をその場で……

BBQ & JCD関東賛助委員会 FISHING 2020

今年もやります!
 9月下旬予定 場所は未定

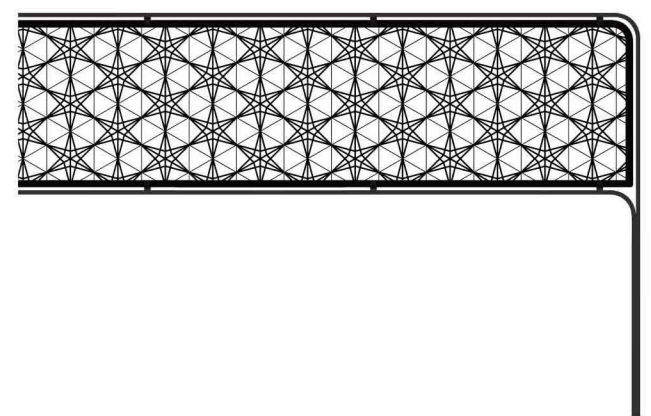
建築物への被害を軽減する「コンクリート充填アーチ」



アクセルの踏み間違いや踏みすぎなどで起こる衝突を緩和し、人や建物への被害を軽減させるために開発された門型車止め。強度面以外にも施工のしやすさを意識したジョイント式で、人に寄り添うものづくりを目指しました。



透明感と存在感を合わせた「和モダンシリーズ組子パネル付 Ver.」



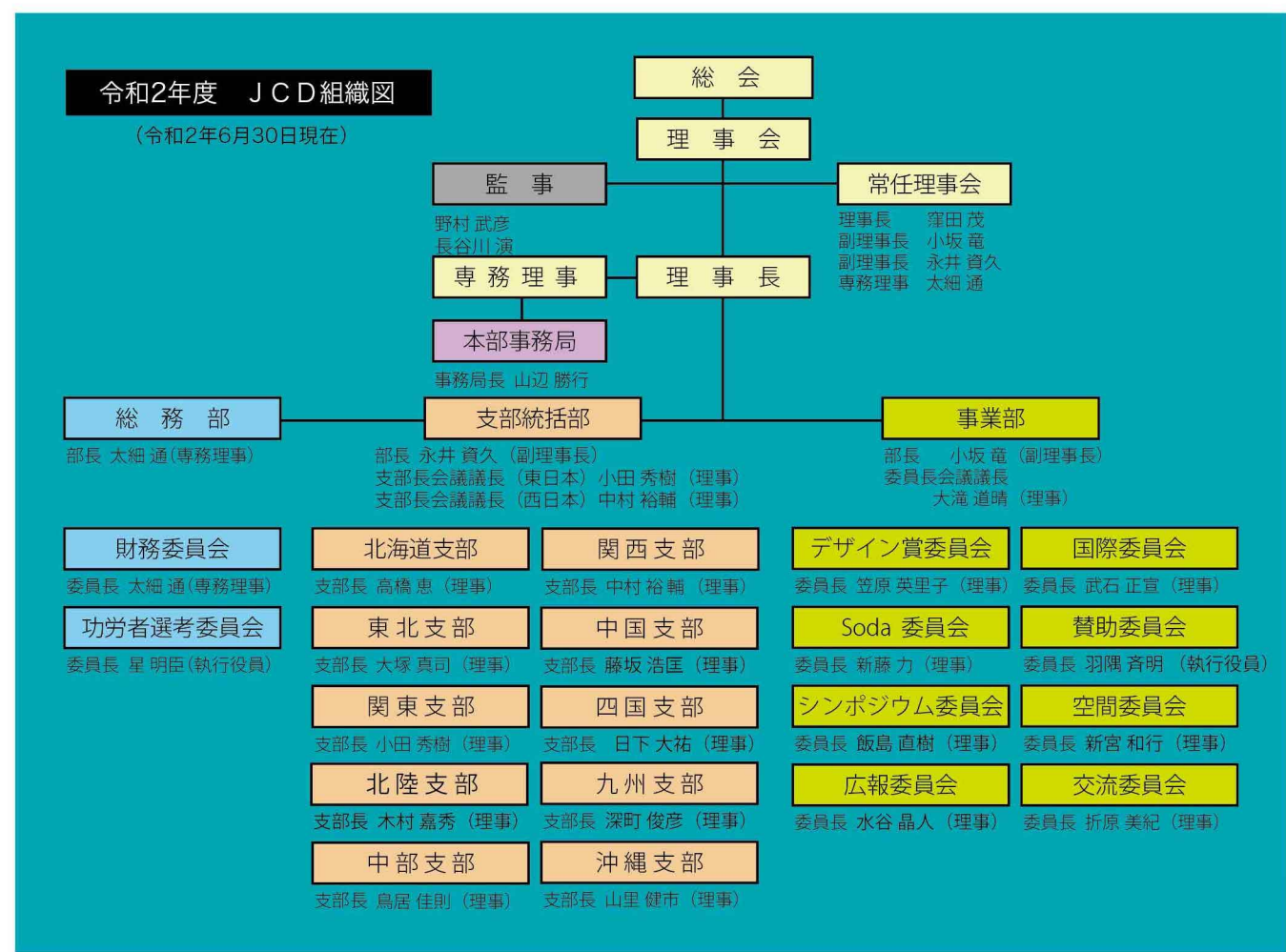
伝統工芸品、「組子」。その直線と曲線が繊細に組み合わせられる組子を屋外でも使用できるように新たに再構築。日本の装飾美をあしらったピラー・アーチが和モダンシリーズに加わりました。



仕上げのこだわりでプレミアム感を演出 ショートボラード「コロリエ」



シンプルなシルエットで色彩とディティール表現にこだわったボラードです。ローファットなフォルムで目立ちづらさと存在感・重厚感を両立した新シリーズ、都市景観に調和する開放感を阻害しにくいデザインです。



関東支部令和2年度組織図

各々の委員会は委員を募っています。



JCD関東支部賛助会員

みはし株式会社	青木 勇弥	埼玉県和光市白子3-26-43 tel:048-464-3112 fax:048-466-1034 http://www.mihasi.co.jp
西澤工業株式会社	西澤 康明	群馬県高崎市上並榎町445 tel:027-362-6234 fax:027-362-6462 http://www.nishizawakk.co.jp
株式会社本間工芸	本間 克典	神奈川県相模原市緑区長竹887-3 tel:042-780-0160 fax:042-780-0173 http://www.honmakougei.sakura.ne.jp/
株式会社大川工務店	大原 史弘	東京都目黒区緑ヶ丘2-15-13 国領ビル206 tel:03-3705-5605 fax:03-5701-0383 http://www.ohkawakoumuten.jp
桐野建設株式会社	桐野 温	埼玉県三郷市栄4-258-1 tel:048-954-6606 fax:048-954-6628 http://www.kirino-kensetsu.com
アルプス株式会社	原 康喜	東京都新宿区早稲田南町33 tel:03-3207-0006 fax:03-5272-0051 http://www.alps-co.com
ソリュート株式会社	奥 弘史	東京都千代田区東神田2-7-1 広部ミヤケビル6F tel:03-5809-2815 fax:03-5809-2816 http://www.esg-japan.com
株式会社日吉屋	平山 大輔	京都府京都市上京区百々町546 tel:075-441-6644 fax:075-441-6645 http://www.wagasa.com/
株式会社ユニオン	吉田 幸司	東京都江東区白河2-9-5 tel:03-3630-2811 fax:03-3630-2816 http://www.artunion.co.jp
株式会社ドラフト	長塚 真唯	東京都渋谷区神宮前1-13-9 アルテカプラザ原宿2F/3F tel:03-5412-1001 fax:03-5412-1011 http://www.draft.co.jp/
株式会社和興	貴田 健大	東京都港区東新橋1-1-21 今朝ビル8F tel:03-6274-6222 fax:03-6274-6223 http://www.k-wakoh.co.jp/
有限会社原田左官工業所	原田 宗亮	東京都文京区千駄木4-21-1 tel:03-3821-4969 fax:03-3824-3533 http://www.haradasakan.co.jp/
Soranna Avenue株式会社	ソランナ マルコ	東京都大田区仲池上2-18-14 グランイーグルII-601 tel:090-8304-1458 http://www.sorannaavenue.co.jp
株式会社オーツ QUON TOKYO	西盛 正知	東京都港区港南3-4-27 WAREHOUSE2F tel:03-6433-1075 fax:03-6433-1076 http://www.otu.co.jp
株式会社SIXINCH. ジャパン	乾 敦雄	東京都文京区本郷2-35-10-1F tel:03-6801-6670 fax:03-6801-6674 http://www.sixinch.jp/
株式会社GLORY	申東照	東京都北区浮間4-23-25 tel:03-3969-2591 fax:03-3969-2592 http://www.gloryad.jp
有限会社Tommy's Works	田澤 淳一	東京都練馬区練馬4-15-23 パークサイドノイツ205 tel:03-6764-1000 fax:03-6767-6434 http://tommys-works.jp
株式会社CROWN	所 奈津子	東京都港区北青山2-10-28 1F tel:03-3479-5553 fax:03-3479-5554 http://www.area-japan.co.jp
株式会社藤田建築	小澤 一久	東京都台東区西浅草1-7-4 tel:03-3841-5021 fax:03-3841-6456 http://fujitakenso.jp
株式会社クラマスTK, B	小渡 庄右門	東京都板橋区蓮根3-27-17 石井ビル3F tel:03-5948-7248 fax:03-5948-7249 http://www.kuramasu.co.jp
アルティ株式会社	北村 健志	東京都港区南麻布4-11-30 南麻布ビル1F tel:03-5449-2500 fax:03-5449-2920 http://www.arti-tokyo.com
株式会社オフィス空間	渡邊 浩志	東京都渋谷区道玄坂1-12-1 渋谷マークシティウエスト14F tel:03-5457-1333 fax:03-5457-1555 http://www.officetokukan.jp
株式会社サンズ	天本 健太郎	東京都港区浜松町1-20-8 山市ビル4F tel:03-6809-2725 fax:03-5733-5939
有限会社早瀬塗装工業	早瀬 竜也	茨城県常総市豊岡町丙3836-1 tel:0297-27-6677 fax:0297-27-6678 http://www.hayasetsosou.com
ルイスポールセンジャパン株式会社	後藤 謙太	東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F tel:03-3586-5341 fax:03-3586-0478 http://www.louispoulsen.com
有限会社桐山製作所	桐山 時男	東京都荒川区東日暮里2-31-11 tel:03-3802-0005 fax:03-3801-1170 http://www.kiriyama.co.jp
株式会社PEC	宋 美善	東京都新宿区早稲田鶴巻町556 ラフィネ早稲田301 tel:03-6205-5646 fax:03-6205-5645
株式会社オオカワ	三浦 雄彦	埼玉県三郷市戸ヶ崎2-711-1 tel:048-948-3300 fax:048-948-3320 http://www.ohkawaworks.com
クリヤマ株式会社 東京支社	神田 隆史	東京都千代田区神田駿河台3-4-3 龍名館本店ビル8,9F tel:03-3298-7883 fax:03-5298-7888 http://www.kuriyama.co.jp
新興プラスチック株式会社	松田 好且	東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビルディング1F tel:03-6263-0533 fax:03-6263-0534 https://trans-parency.jp
シンコーインテリア株式会社	上村 雅哉	東京都港区西麻布1-4-26 tel:03-3404-8184 fax:03-3404-3581 http://www.sincol-it.co.jp
株式会社CFノベルストーン	黒野 莉恵	東京都大田区大森北1-1-5 YK-16ビル405 tel:03-6721-9320 fax:03-6721-9340 http://www.nobelstone.co.jp
関西フェルトファブリック株式会社	貴山 毅	東京都千代田区東神田1-11-1 KFF BLDG. 7F tel:03-5835-5650 fax:03-5835-5654 http://www.kansaifelt.com
株式会社ノミック	井原 健介	東京都中央区築地3-7-10 JS築地ビル7F tel:03-3549-0155 fax:03-3549-0020 http://www.nomic-material.com
株式会社オーシマプロス	大島 亜季子	東京都目黒区下目黒2-16-11 tel:03-5759-5301 fax:03-5759-5302 http://oshima-pros.co.jp/
エービー・ジャパン株式会社	金 兌式	東京都練馬区豊玉北3-25-2 tel:03-5946-3144 fax:03-5946-3146 http://www.ap-japan.jp
野原ホールディングス株式会社 CSカンパニー	二階堂 友美	東京都新宿区新宿1-1-11 tel:03-3355-4261 fax:03-3355-4262 http://www.nohara-inc.co.jp
株式会社アドヴァン	三森 武文	東京都渋谷区神宮前4-32-14 tel:03-3475-0281 fax:03-3475-0280 http://www.advan.co.jp/
FSX株式会社	犬塚 勉	東京都国立市泉1-12-3 tel:042-576-9131 fax:042-572-3266 http://www.fsx.co.jp
株式会社クリーブラッツ	新山 裕一	神奈川県横浜市磯子区森5-21-15 tel:045-353-7891 fax:045-353-7893 http://www.kleeblatts.co.jp
株式会社スズキ	露木 一大	神奈川県小田原市延清204-9 tel:0465-38-1002 fax:0465-38-1003
株式会社サノ工芸社	山本 雄一郎	東京都葛飾区西亀有2-46-12 tel:03-5650-5448 fax:03-5680-0056 http://sanocraft.co.jp
株式会社アステック	内山 雅揮	神奈川県横浜市都筑区中川114-1 ハウスクエア4F tel:045-914-0026 fax:045-914-0030 http://ustech-jp.com
株式会社メイク	寺島 順一	東京都新宿区四谷本塩町14-1 第二田中ビル4F tel:03-3288-6275 fax:03-6273-2166 https://premium.ipros.jp/meikus/

北海道ほっとけーきが「椿さんど」になりました。

銀座6丁目ソニー通り

tsubaki salon
GINZA

東京都渋谷区猿樂町9-3-B1F
TEL: 03-6455-1865
OPEN: 19:00 ~
B1F: 9-3, Sarugaku-cho, Shibuya-ku, Tokyo.
URL: <http://liquorandcigarettesm.com/>

LIQUOR and CIGARETTES

代官山に小さな Bar を開業しました。
ケニアで撮影したチャーター機が待っています。

株式会社西脇一郎デザイン事務所 / 株式会社エヌ・プランニング